

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033311
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attraversamento del fiume in barca traghettati da un angelo durante la fuga in Egitto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00000151

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza 145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1956

RSTN - Nome operatore Montroni

RSTN - Nome operatore Podio, Mattioli

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1986

RSTN - Nome operatore Montroni

RSTN - Nome operatore Podio, Mattioli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela inquadra la parte anteriore di una barca, sospinta dalla vela e anche da un rematore a prua. Sotto l'albero si vede la Sacra Famiglia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe; due angeli. Mezzi di trasporto: barca. Fiumi. Soggetti sacri: fuga in Egitto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bambino Gesù è ormai grandicello, cosa che farebbe pensare ad un "Ritorno dall'Egitto", piuttosto che ad una "Fuga", come invece si legge sempre a proposito di questo quadro. Il dipinto era già noto al Bodmer, primo monografista di Ludovico Carracci nel 1939 (BIBH 00000391), che lo giudicava una copia antica, ma importante perché avrebbe rispecchiato un perduto originale testimoniato da Malvasia in casa Bonfiglioli. In occasione della mostra dei Carracci (1956, BIBH 00000422) Francesco Arcangeli propose il dipinto come originale, sottolineando alcune diversità che escludevano l'identificazione con l'opera nota al Malvasia (la cui composizione è invece rispecchiata da un disegno delle collezioni di Windsor e da una copia passata da Sotheby's-Firenze il 25 novembre 1981, n. 256 del catalogo d'asta, un olio su tela di cm. 91 x 126.5). Successivamente il dipinto fu esposto alla mostra bolognese "Natura ed Espressione", curata dallo stesso Arcangeli (1970, BIBH 00001024_R). Lo studioso, che in un primo momento aveva proposto una data abbastanza precoce, cioè il 1598, si sposta ora verso l'anno 1600, tenendo parzialmente conto delle argomentazioni di Denis Mahon (1957, BIBH 10002508), che si era espresso in favore di una data piuttosto avanzata, verso il 1610. Una data ancora più tarda, verso il 1612, è avanzata dal Freedberg (1984, BIBH 10001772). Mentre nell'ultima occasione in cui l'opera è stata esposta (Bologna, 1986) il contributo in catalogo, di Renato Roli (BIBH 00000310), ritorna a dar credito all'idea arcangeliana che si

tratti di un'opera della prima maturità. Nell'ultimo contributo monografico di Alessandro Brogi, 2001, l'opera viene indicata come un "Ritorno dalla fuga in Egitto" e datata circa al 1600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1957/06/05

NVCD - Data notificazione 1957/06/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 99867

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1678

BIBN - V., pp., nn. I, p. 354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bodmer H.

BIBD - Anno di edizione 1939

BIBN - V., pp., nn. pp. 67; 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arcangeli F.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBN - V., pp., nn. pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mahon D.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. n. 49; pp. 196, 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arcangeli F.

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 180-181, n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	II, n. 156
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura ed espressione
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nell'età di Correggio e dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colombi Ferretti A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

1999

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Ciammitti L.