

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033379

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, San Girolamo e San Vincenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1505

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1505

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carpaccio Vittore

AUTA - Dati anagrafici 1460-1465 ca./ 1526 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 10000184

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 83

**MISL - Larghezza** 69

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Madonna è in trono circondata da San Girolamo e San Vincenzo Ferreri. Le figure, che occupano interamente tutto il primo piano della composizione, si dispongono ordinatamente a forma di trittico, seppure accostate fra loro a mo' di sacra conversazione. In secondo piano, nel settore superiore del quadro, è raffigurata una ricca transenna marmorea a tre elementi che fa ad esse da fondale e le separa dal paesaggio nello sfondo. La trabeazione, dai finti marmi decorati di intrecci vegetali di ispirazione post-lombardesca, si caratterizza al centro in forma di trono appropriato per l'iconografia della Vergine. Ai due lati invece essa si apre ad arco su due paesaggi lontananti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Girolamo; S. Vincenzo Ferreri. Elementi architettonici: trono.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto, inedito almeno fino al 1997, ma circolato sul mercato antiquariale italiano, può essere riferito su base stilistica a Vittore Carpaccio. Di esso non si conoscono le vicende conservative nè la provenienza originale. Il complesso schema compositivo e la qualità grafica e pittorica con la quale è realizzato sono comunque perfettamente compatibili con l'attribuzione al pittore veneto. Vi si anticipa, in particolare, la soluzione che più tardi l'artista adotterà nella pala della chiesa di San Vidal (1514). Più puntualmente possono essere sottolineati nell'opera in esame stringenti analogie compositive e formali con altri dipinti di Vittore Carpaccio come la Madonna con il Bambino della National Gallery di New York (1505-10 ca.) e la pala di analogo soggetto all'altare della scuola di San Giorgio degli Schiavoni a Venezia. Questa tavola sembra costituire l'immediato presupposto per entrambe nella ricerca espressiva del grande maestro veneziano. Lo stato di conservazione dell'opera non è particolarmente felice.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1996

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/04/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/20
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 178533
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Antiquariato Internazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	VE/ Venezia/ Centro "Le Zitelle"
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)