

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036765
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cleopatra si fa pungere da aspidi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	00000075
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Fiaschi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116.5
MISL - Larghezza	94.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	S. Zoni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura quasi intera di donna con l'aspide al seno, sguardo levato al cielo. Tonalità cromatica ocra-marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cleopatra. Animali: aspide.
	Nel libro dei conti del Guercino alla fine del 1639 è annotato "Il dì 21 xbre (Dicembre) dall'Ill.mo Sig.r Marchese Fiaschi si è ricevuto ducat. ni di Venetia n. 30 p [er] intero pagam.to del Quadro della Chleopatra, che fanno schudi 40 1/2" (J.A. Calvi, 1808, p. 90). Cleopatra sottostà a una ricerca di idealizzazione della forma che si avvicina, nella concezione generale all'arte di Reni anche se, come osserva D. Mahon, la figura di Guercino "è allo stesso tempo troppo statica e troppo robusta per essere realmente vicino all'opera contemporanea del Reni" e nella tonalità cromatica castigata, tendenzialmente monocroma, ma terrosa e pastosa, così lontana dalla tavolozza immateriale, diafana, argentea dell'ultimo Reni, si misura la distanza. Sono in effetti gli anni in cui, secondo la testimonianza di Malvasia, Guido Reni lamentava

NSC - Notizie storico-critiche

che il Guercino "pesca le mie idee e cerca il mio fare". La riflessione sulla idealizzazione della forma coinvolge Barbieri in modo particolare a partire dagli anni Trenta e lo invita a una sperimentazione cromatica e strutturale in senso classicista senza dubbio stimolata dallo strepitoso successo che la pittura di Guido Reni stava riscuotendo a livello internazionale. "Il problema che gli si presentava", scrive D. Mahon, "era se si poteva conservare il colorito potente, intenso, e la fattura ampia robusta, che erano stati un tempo così caratteristici della sua opera, o se si dovesse ricercare la possibilità di una gamma cromatica più pallida, più pastello e un tipo di fattura più delicata, che erano nel complesso più adatte al nuovo orientamento" (Mahon 1991, p. 218).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1992/12/14

NVCD - Data notificazione 1993/02/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 124425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calvi J.A.

BIBD - Anno di edizione 1808

BIBN - V., pp., nn. p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mahon D.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. p 231-232

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Il Guercino (G.F. Barbieri, 1591 - 1666)

MSTL - Luogo BO/ Bologna/ Archiginnasio

MSTD - Data 1968

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo G. F. Barbieri. Il Guercino 1591 - 1666

MSTL - Luogo FE/ Cento/ Pinacoteca Civica

MSTD - Data 1991

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Stanzani A.**FUR - Funzionario responsabile** Emiliani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**