

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00040242

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vivarini Antonio

AUTA - Dati anagrafici ante 1420/ 1476-1484

AUTH - Sigla per citazione 10003954

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**                      25

**MISL - Larghezza**                    48.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**                      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**                      Il Santo è rappresentato in piedi, con saio francescano, libro aperto in mano e giglio.

**DESI - Codifica Iconclass**        NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**                              Personaggi: S. Antonio da Padova.

**NSC - Notizie storico-critiche**      Il frammento con Sant'Antonio da Padova è accostabile con sicurezza all'altro frammento con San Ludovico da Tolosa: rappresentando due santi francescani, si suppone che facessero parte di un unico polittico, non ancora identificato, proveniente da una chiesa dell'Ordine. Essi presentano tutti i caratteri della pittura di Antonio Vivarini e possono essere confrontati con profitto con opere certe del Maestro quali i polittici di Brera, Bologna e Arbe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**        acquisto

**ACQD - Data acquisizione**        1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**                              proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**                      1982/01/14

**NVCD - Data notificazione**        1982/02/09

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**                      1982/01/14

**NVCD - Data notificazione**        1985/06/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**                        documentazione allegata

**FTAP - Tipo**                            fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SPSAE BO 126359

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Lorenzini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Emiliani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

1998

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Cavalli M.