

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00053627
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sileno con Bacco bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bazzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un uomo di mezza età, in piedi, tiene in braccio un bambino sdraiato che gli accarezza con la mano sinistra la barba; il sileno poggia il gomito sinistro ad un tronco sul quale è appoggiata la pelle di una pecora.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Bacco. Personaggi: Sileno. Oggetti: pelle di pecora.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Piedistallo
ISRI - Trascrizione	Sileno e Bacco
NSC - Notizie storico-critiche	Questo gruppo scultoreo fa parte di una collezione assemblata probabilmente da Agostino Gandolfi Odofredi, uomo d'arme, comandante della cavalleria del re di Polonia Stanislao Augusto II Poniatowski. Verso la fine del XVIII secolo, come attesta una iscrizione al piano terra della villa, egli "ADORNO' LA CASA/ LA INGRANDI' PER LA COMODITA' DELLA FAMIGLIA E DEGLI OSPITI...". A quell'epoca dovrebbe risalire la realizzazione della gipsoteca. La raccolta è documentata in un inventario conservato presso l'Archivio di Stato di Bologna, redatto subito dopo la morte (aprile 1808) di Gandolfi Odofredi e che descrive la Galleria di statue posta al piano superiore sopra la loggia d'ingresso della villa. Il gusto diligante per l'antico portò alla produzione, nella seconda metà del Settecento, di varie copie degli originali antichi in vari materiali e formati. Il gabinetto ideale di Agostino Gandolfi Odofredi è composto da esemplari di varie dimensioni in gesso al naturale che formano così una riduzione di quelle prestigiose gallerie di calchi volute da principi e collezionisti amanti del bello e dell'antico ma realizzate anche a scopi didattici dalle istituzioni accademiche. La qualità dell'esecuzione dei gessi, nonché l'attuale stato di conservazione presenti fratture e pezzi mancanti, è buona, e si direbbe affinata nei secoli dal gusto del pubblico e dalla esigenza conoscitiva degli artisti di possedere copie della statuaria più celebre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

| **ACQD - Data acquisizione** | 2005 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 1999/07/26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO 194835 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

| **FNTA - Autore** | notaio A. L. Bacchi |
| **FNTD - Data** | 1808 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo d'asta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	10002500
BIBN - V., pp., nn.	lotto 605

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Cavalli M. |

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST - Albonico C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST - Albonico C. |

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------