

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00053634 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | scultura      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | Nettuno |
|------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bazzano        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |  |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera                        | copia                                  |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Jean de Boulogne, detto il Giambologna |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | sec. XVI/ seconda metà                 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Piazza Nettuno            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A  | 1810 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito bolognese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 61

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nettuno è rappresentato come un uomo poderoso, in piedi, con il corpo leggermente arcuato; il bacino tende verso sinistra, e a sinistra è volta la testa del dio marino. Il braccio sinistro è leggermente sollevato, mentre il piede destro poggia sopra la testa di un delfino; nella mano destra stringe un bastone.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Nettuno.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** piedistallo

**ISRI - Trascrizione** Nettuno

**NSC - Notizie storico-critiche** Questa scultura fa parte di una collezione assemblata probabilmente da Agostino Gandolfi Odofredi, uomo d'arme, comandante della cavalleria del re di Polonia Stanislao Augusto II Poniatowski. Verso la fine del XVIII secolo, come attesta una iscrizione al piano terra della villa, egli "ADORNO' LA CASA/ LA INGRANDI' PER LA COMODITA' DELLA FAMIGLIA E DEGLI OSPITI...". A quell'epoca dovrebbe risalire la realizzazione della gipsoteca. La raccolta è documentata in un inventario conservato presso l'Archivio di Stato di Bologna, redatto subito dopo la morte (aprile 1808) di Gandolfi Odofredi e che descrive la Galleria di statue posta al piano superiore sopra la loggia d'ingresso della villa. Il gusto dilagante per l'antico portò alla produzione, nella seconda metà del Settecento, di varie copie degli originali antichi in vari materiali e formati. Il gabinetto ideale di Agostino Gandolfi Odofredi è composto da esemplari di varie dimensioni in gesso al naturale che formano così una riduzione di quelle prestigiose gallerie di calchi volute da principi e collezionisti amanti del bello e dell'antico ma realizzate anche a scopi didattici dalle istituzioni accademiche. La qualità dell'esecuzione dei gessi, nonché l'attuale stato di conservazione presenti fratture e

pezzi mancanti, è buona, e si direbbe affinata nei secoli dal gusto del pubblico e dalla esigenza conoscitiva degli artisti di possedere copie della statuarìa più celebre.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2005

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1999/07/26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 194844

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore notaio A. L. Bacchi

FNTD - Data 1808

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo d'asta

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 10002500

BIBN - V., pp., nn. lotto 612

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Cavalli M.

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST - Albonico C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST - Albonico C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |