

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VP
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078403
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
EPR - Ente proponente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      atleta  
SGTT - Titolo      Campione olimpionico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Emilia Romagna  
PVCP - Provincia      BO  
PVCC - Comune      Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      istituto di credito  
LDCN - Denominazione      Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico      via Farini, 15 - Bologna (BO)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1931  
DTSF - A      1932  
DTM - Motivazione cronologia      NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento      esecuzione  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione      firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Lucio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1968
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003980

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	121
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MISP - Profondità</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura è realizzata in gesso colorato azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: atleta.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a sgraffio
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRA - Autore</b>	Fontana Lucio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Fontana

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura, intitolata "Campione olimpionico" (atleta in attesa), fu esposta a Milano alla terza mostra d'arte del Sindacato Regionale Fascista di Belle Arti di Lombardia tenutasi nel palazzo della Permanente da metà febbraio a metà marzo del 1932, e fu dall'autre stesso scelta quale significativa espressione della sua produzione artistica per la presentazione alla "Seconda Quadriennale d'arte Nazionale" del 1935 svoltasi presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Ritenuta dall'artista stesso altamente emblematica della maturità della ricerca formale esperita agli inizi degli anni Trenta, l'opera si configura quale prima prova giovanile già proiettata su posizioni anti "novecentesche", con una espressiva formulazione sintetica, supportata da una "scrittura plastica animata matericamente e graffita" (Crispoli). Il gesso colorato riveste un interesse particolarmente importante nell'ambito della variegata ed eterogenea ricerca e produzione artistica di Lucio Fontana, con specifico riguardo alla "modernità" di linguaggio, anche sotto il profilo tecnico-esecutivo espresso nella plastica degli anni Trenta. La scultura, esportata dalla Svizzera, venne notificata una prima volta allo spedizioniere prima che venisse acquisita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Artrolog A.G., Alpenstrasse 9 - 6300 Zug (CH)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Farini, 15 - Bologna (BO)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/07/30
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2004/09/03
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/07/30
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2005/10/26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 247876
<b>FTAT - Note</b>	da negativo SPSAE Verona 153915
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	III Mostra d'arte del Sindacato Regionale Fascista delle Belle Arti di Lombardia
<b>MSTL - Luogo</b>	MI/ Milano/ Palazzo della Permanente
<b>MSTD - Data</b>	1932
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	RM/ Roma/ Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)