

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VP
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078403
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
EPR - Ente proponente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione atleta
SGTT - Titolo Campione olimpionico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione istituto di credito
LDCN - Denominazione Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Farini, 15 - Bologna (BO)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931
DTSF - A 1932
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Fontana Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	10003980

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	92
MISP - Profondità	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è realizzata in gesso colorato azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: atleta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Fontana Lucio
ISRI - Trascrizione	L. Fontana

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura, intitolata "Campione olimpionico" (atleta in attesa), fu esposta a Milano alla terza mostra d'arte del Sindacato Regionale Fascista di Belle Arti di Lombardia tenutasi nel palazzo della Permanente da metà febbraio a metà marzo del 1932, e fu dall'autre stesso scelta quale significativa espressione della sua produzione artistica per la presentazione alla "Seconda Quadriennale d'arte Nazionale" del 1935 svoltasi presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Ritenuta dall'artista stesso altamente emblematica della maturità della ricerca formale esperita agli inizi degli anni Trenta, l'opera si configura quale prima prova giovanile già proiettata su posizioni anti "novecentesche", con una espressiva formulazione sintetica, supportata da una "scrittura plastica animata matericamente e graffita" (Crispoli). Il gesso colorato riveste un interesse particolarmente importante nell'ambito della variegata ed eterogenea ricerca e produzione artistica di Lucio Fontana, con specifico riguardo alla "modernità" di linguaggio, anche sotto il profilo tecnico-esecutivo espresso nella plastica degli anni Trenta. La scultura, esportata dalla Svizzera, venne notificata una prima volta allo spedizioniere prima che venisse acquisita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Artrolog A.G., Alpenstrasse 9 - 6300 Zug (CH)
ACQD - Data acquisizione	2005
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
CDGI - Indirizzo	via Farini, 15 - Bologna (BO)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/07/30
NVCD - Data notificazione	2004/09/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/07/30
NVCD - Data notificazione	2005/10/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 247876
FTAT - Note	da negativo SPSAE Verona 153915
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Mostra d'arte del Sindacato Regionale Fascista delle Belle Arti di Lombardia
MSTL - Luogo	MI/ Milano/ Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)