## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00427740	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800427684	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	La Vergine col Bambino in gloria e santo, sullo sfondo Bologna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCS - Specifiche	vol. XIII	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 5305	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	N-6	

INVD - Data	1965	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D 13 Bol. XVIII, 98	
INVD - Data	1848	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	1	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante	
PRDU - Data uscita	1881	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna Bargellini	
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Ludovico	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ seconda metà	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1716	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1716	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	

AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico	
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619	
AUTH - Sigla per citazione	00000151	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Nadi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	10003894	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	415	
MISL - Larghezza	395	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	415	
MIFL - Larghezza	395	
FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con Bambino angeli e Santi. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Santi; angeli. Elementi architettonici: colonne; torri; trono. Strumenti musicali: mandolino.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
19111 Tipo di caracteri		

ISRI - Trascrizione	Ludovicus Carracius Inv. e pinxit		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Jo. Franc. Nadius delin. e Sculpsit. 1716.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMP - Posizione	sulla stampa in basso al centro		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione	1882		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPAEBOGDS 00127332		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPAEBOGDS 00086763		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Emiliani A.		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBN - V., pp., nn.	p. 339, n. 6		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Chieppa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1	