

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 08  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00073289  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08   |
| ECP - Ente competente                                  | S08   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0800427782  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di traduzione  |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | la caccia di Diana e delle ninfe                                      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna  |
| PVCP - Provincia                                       | BO  |
| PVCC - Comune  | Bologna   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                                   | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                                      | vol. V  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero  | Pn 4709   |
| INVD - Data  | 1979  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero  | D 5 Bol. V, 59  |

**INVD - Data**

1848

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

V-165

**INVD - Data**

1965

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani**PRCM - Denominazione raccolta** collezione papa Benedetto XIV Lambertini**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1740 post/ 1750 ante**PRDU - Data uscita** 1755 post/ 1756 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** BO**PRVC - Comune** Bologna**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1755 post/ 1756 ante**PRDU - Data uscita** 1881**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** la caccia di Diana**ROFA - Autore opera finale /originale** Domenichino**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XVII**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1670         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1710         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zampieri Domenico detto Domenichino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1581/ 1641                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 01000283                            |

**AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Venturini Giovan Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1650/ post 1710            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004507                   |

**DDC - DEDICA**

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Rospigliosi Giacomo |
| <b>DDCF - Fonte</b>                | iscrizione          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 350 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 460 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 357 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 469 |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>FIL - Filigrana</b> | non verificabile perchè la stampa è controfondata |
|------------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE BO                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | CE.PA.C                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: la caccia di Diana.        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla stampa in basso al centro              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (vedi stampa)                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma                                       |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | cardinalizio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla stampa sul margine a sinistra          |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma                                       |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | cardinalizio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla stampa in alto a destra                |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPAEBOGDS G0204172                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Le Blanc C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1971   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV, p. 104, n.3                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ridolfi V.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 12/ 1   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chieppa L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mattioli B.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mattioli B.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1 |