

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

S

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

08

NCTN - Numero catalogo generale

00427794

ESC - Ente schedatore

S08

ECP - Ente competente

S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0800427782

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa tagliata

OGTT - Tipologia

stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

La Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

BO

PVCC - Comune

Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCQ - Qualificazione

gesuita

LDCN - Denominazione

Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

LDCS - Specifiche

vol. V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Pn 4667

INVD - Data

1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

C-821

INVD - Data

1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D 5 Bol. V, 15

INVD - Data

1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita

1881

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Storie della vita della Vergine

ROFA - Autore opera finale /originale

Domenichino

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XVI/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	01000283
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cunego Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	10003846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	309
MISL - Larghezza	530
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	309
MIFL - Larghezza	530
FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la Pietà. Personaggi: Madonna; Gesù; Maddalena; angeli. Paesaggi: alberi; cespugli; tre croci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ovos Omnes.../ Domenicus Zampieri pinxit Fani in Templi Majoris Sacello Nolfi/ Romae apud Dominio Cunego

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dom. Cunego sculp. 1778
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è presa dall'opera di Domenichino nella Cattedrale di Fano, Cappella Nolfi, con le storie della vita della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPAEBOGDS 00144347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi V.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	n. 14/ 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 75, n. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Chieppa L.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1