

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074408 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800074399 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | san Giovanni Battista |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant' Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. III  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | PN 4584 |
| INVD - Data   | 1979    |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | M-442 |
|---------------|-------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1965                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | D 3 Bol. III, 143                |
| <b>INVD - Data</b>   | 1848                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755 post/ 1756 ante             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                      |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | san Giovanni Battista            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Cantarini S.                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | sec. XVII                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1685                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1685                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Cantarini Simone detto Pesarese  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1612/ 1648                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000143                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Muratori Domenico Maria                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1661/ 1742                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003660                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 271                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 200                                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                                    |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 271                                    |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 200                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                               |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO                               |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: san Giovanni Battista. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro                                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | amministrativo                         |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sulla stampa in basso a sinistra       |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | cessione                               |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Regio Istituto di Belle Arti           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1882                                   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPAEBOGDS 00082455

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117, n. 84

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Chieppa L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mattioli B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mattioli B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1 per le iscrizioni o per le note manoscritte vedi stampa.