

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074975 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800074949 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | La fuga in Egitto |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. IV   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | B-515 |
| INVD - Data   | 1965  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 134 |
|---------------|------------------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1848                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Pn 4612                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755 ante/ 1756 post             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                      |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | La fuga in Egitto                |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Reni G.                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | sec. XVII                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Reni Guido                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1575/ 1642                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000491                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | incisore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Billy Nicolò il Vecchio                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie fine sec. XVII-prima metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10003698                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ acquaforte                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 445  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 324  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                   |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                         | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                        | 445  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                      | 324  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE BO                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | CE.PA.C                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: La fuga in Egitto.           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPAEBOGDS G0204117      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Chieppa L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Mattioli B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Mattioli B.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1 per le iscrizioni o le note manoscritte vedi stampa. |
|---------------------------|---|