

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00075238 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800075171 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | 3. Bertoldo con la lepre in mano |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Bertoldo Bertoldino e Cacasenno |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche | vol. 11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------------|
| INVN - Numero | D 11 Bol. XI, 94 |
| INVD - Data | 1848 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** M-618**INVD - Data** 1965**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** pn 5140**INVD - Data** 1979**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Vaticani**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1740 post/ 1750 ante**PRDU - Data uscita** 1755 post/ 1756 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1710**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1710**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Mattioli Lodovico**AUTA - Dati anagrafici** 1662/ 1747**AUTH - Sigla per citazione** 10000245**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo**AUTA - Dati anagrafici** 1665/ 1747

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000193 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 190 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 144 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 190 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 144 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1988 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|---------|
| RSTN - Nome operatore | CE.PA.C |
|------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Bertoldo. Animali: lepre. |
|--|---------------------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
|------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--|
| STMP - Posizione | sulla stampa in basso a destra e in alto al centro |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPAEBOGDS 00085828 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertelà G.G., Ferrara S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mattioli B. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XIX, p. 407, n. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Chieppa L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mattioli B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mattioli B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1 per le iscrizioni o le note manoscritte vedi stampa. Bibliografia: Tesi di laurea di Mattioli Barbara, Ludovico Mattioli incisore bolognese tra il XVII e il XVIII secolo, Bologna 2004. |