

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076412 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800076681 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche | vol. VI |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Pn 4772 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R-618 |

INVD - Data

1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

D 6 Bol. VI, 23

INVD - Data

1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poggi

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1755/ 1756

PRDU - Data uscita

1881

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Carracci Annibale

ROFD - Datazione opera finale/originale

1600/ 1601 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

RM/ Roma/ Chiesa di S. Maria del Popolo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1663

DTSF - A

1663

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Carracci Annibale

AUTA - Dati anagrafici

1560/ 1609

AUTH - Sigla per citazione

00000803

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rosa Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | / 1687 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003907 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 267 |
| MISL - Larghezza | 229 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 269 |
| MIFL - Larghezza | 232 |
| FIL - Filigrana | non verificabile perché la stampa è controfondata |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacerazioni, lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore | CE.PA.C |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; angeli; cherubini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Anibal. Caracci Inv./ Fran.° Rosa Sculp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | R 618 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, nell'angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, nell'angolo in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carracci A. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita/ a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pn 4772 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Rosa, Francesco |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | sul controfondo, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS 00017361 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Borea E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 222 n. 1 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBN - V., pp., nn. | tomo II v. III p. 369 n. 2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |

| | |
|---|--|
| CMPN - Nome | Chieppa L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cunsolo E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cunsolo E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 2 |