

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076428 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800076682 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con santa Chiara |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. VI   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | R-620 |
| INVD - Data   | 1965  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| INVN - Numero | D 7 Bol. VII, 200 |
|---------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>INVD - Data</b>   | 1848                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Pn 4792                                  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzi Vaticani                         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1740 post/ 1750 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1755/ 1756                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi                            |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755/ 1756                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1642                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore                                 |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Reni Guido  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575/ 1642  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000491  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Annibale   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560/ 1609  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000803  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | primo su due  |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | precedente le iscrizioni  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino/ puntasecca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 217   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 186   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 217   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 186   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | non verificabile perché la stampa è controfondata   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; santa Chiara.<br>Attributi: (santa Chiara) ostensorio. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                  | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, sotto la stampa, a destra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R 620   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, nell'angolo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 200   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, nell'angolo in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 200   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, a sinistra in basso            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, a sinistra al centro           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Reni / B.50 / I (?)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi/ numeri romani            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, a sinistra in basso            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | vedi 4 (vol. IV) SI                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita/ a penna                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo, sotto la stampa, in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pn 4792  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo                                       |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pinacoteca nazionale di Bologna                      |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul controfondo, in alto a sinistra                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS 00085249                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS 00092769                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Borea E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 270 n. A 20                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Chieppa L.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>responsabile</b> | Stanzani A. |
|---------------------|-------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cunsolo E. |
|--------------------|---------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cunsolo E. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 2 |
|---------------------------|--|