

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076499 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800076684 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | paesaggio   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Frontespicio a Paesi, Disegni del Cau. Gio. Fran.co Barbieri intagliati da Gio. Penna in Parigi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. VI   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 4910 |
| INVD - Data   | 1979    |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 99-P

INVD - Data 1965

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D 10 Bol. X, 6

INVD - Data 1848

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzi Vaticani

PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione papa Benedetto XIV Lambertini**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita 1755/ 1756

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1755/ 1756

PRDU - Data uscita 1881

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale  
/originale disegnoROFA - Autore opera finale  
/originale Barbieri Giovanni Francesco**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1672         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pesne Jean |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1623/ 1700 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003898   |

#### **AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1666                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000075                                   |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 265   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 419   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>     |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>           | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>          | 301   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>        | 433   |
| <b>FIL - Filigrana</b>         | non verificabile perché la stampa è controfondata |

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie  |

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1988     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE BO |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | CE.PA.C  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Costruzioni: chiesa. Figure: frati; folla. Animali: uccelli. Suppellettili ecclesiastiche: incenso; aspersione; libro; croce. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto l'inciso, a sinistra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G.F.B. Inu.                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto l'inciso, a destra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. Penna F. Parigi            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto l'inciso, a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5                        |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | cardinalizio                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lambertini                     |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul foglio, in alto e in basso |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)        |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | cessione                     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Regio Istituto di Belle Arti |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1882                         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0205095     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Turner N., Plazzotta C.   |
| BIBD - Anno di edizione | 1991                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 193                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data                    | 1988        |
| CMPN - Nome                    | Chieppa L.  |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006                |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cunsolo E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Cunsolo E.     |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                    |  |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 2 |
|--------------------|--|