

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076612 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800076684 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | san Romualdo tentato dal demonio |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. VI   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| INVN - Numero | D 10 Bol. X, 148 |
| INVD - Data   | 1848             |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 32-F |
|---------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>INVD - Data</b>   | 1965                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Pn 5023                                  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzi Vaticani                         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1740 post/ 1750 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1755/ 1756                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi                            |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755/ 1756                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                                     |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                                  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Barbieri Giovanni Francesco              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1660                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1720  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1666  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000075  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Farjat Benoit                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1646/ 1720 ca.                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003852  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 526   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 365   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 582   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 433   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | non verificabile perché la stampa è controfondata |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: san Romualdo; demonio; angelo. Oggetti: bastone. Paesaggi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** cardinalizio**STMI - Identificazione** Lambertini**STMP - Posizione** sul foglio, lungo il lato a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQN - Nome** Regio Istituto di Belle Arti**ACQD - Data acquisizione** 1882**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBOGDS G0205121**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Chieppa L.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cunsolo E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cunsolo E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

