

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055328 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| SGTI - Identificazione  | Due figure femminili con mantello nero |
| SGTP - Titolo proprio   | Schwester                              |
| SGTL - Tipo titolo      | dalla stampa                           |
| SGTR - Titolo parallelo | Sorelle                                |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via delle Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | RCGE 28692              |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Tip. 29234 |
|---------------|------------|

|   |  |
|---|--|
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso)                              |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                 |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna                                       |
| PRVP - Provincia                                    | BO   |
| PRVC - Comune                                       | Bologna  |
| PRVL - Localita'                                    | Bologna  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | casa   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Luciana Tabarroni                 |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 2002   |
| RO - RAPPORTO                                       |  |
| ADL - AREA DEL LIBRO                                |  |
| ADLL - Tipologia                                    | cartella   |
| ADLT - Titolo della pubblicazione                   | Jahres Mappe 1918                                    |
| ADLE - Edizione                                     | Gesellschaft für vervielfältigende kunst/ Wien/ 1918 |
| ADLN - Numero pagina /tavola                        | n. 240   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1918   |
| DTSF - A  | 1918   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | contesto   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | inventore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Sterreri Karl  |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1885/ 1972   |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 10001654   |
| EDT - EDITORI STAMPATORI                            |  |
| EDTN - Nome   | Gesellschaft für vervielfältigende kunst - Wien      |
| EDTR - Ruolo  | editore  |
| EDTE - Data di edizione                             | 1918   |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | carta/ litografia a colori                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 435   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 274   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 560   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 450   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili. Abbigliamento: mantello nero. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | KARL STERRER                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SCHWESTER                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ORIGINAL LITHOGRAPHIE                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                               |
|  | VERLAG DER GESELLSCHAFT FUR VERVIELFALTIGENDE   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | KUNST  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | tedesco                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DRUCK VON ALBERT BERGER, WIEN                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a secco                               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione                                |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Tabarroni                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra                            |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | COLLEZIONE L. T.                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Caravelli Alberto                            |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2002   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 182995                               |
| <b>FTAT - Note</b>                           | 00182995.jpg                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda dattiloscritta                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Tabarroni L.                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo collezione                          |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1960/ 1990                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio privato Luciana Tabarroni           |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | ss   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
|  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farneti F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Faietti M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cavalli M.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |   |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Rossoni E.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La datazione della stampa è tratta dalla pubblicazione. |