

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055384 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### QNT - QUANTITA'

|   |    |
|---|----|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 16 |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 2  |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | Fante trafitto dalla lancia di un cavaliere |
| SGTP - Titolo proprio                     | Fussvolk gegen reiter                       |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa; autografo                     |
| SGTR - Titolo parallelo                   | Fante contro cavaliere                      |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Longobardi                                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via delle Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero RCGE 28748

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Tip. 29290

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Localita' Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione privata Luciana Tabarroni**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2002

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1964

DTSF - A 1964

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento inventoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hrdlika Alfred

AUTA - Dati anagrafici 1928/

AUTH - Sigla per citazione 10001022

**TRT - TIRATURA**

TRTN - Numerazione 17/ 50

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 221

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                           | 239  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                 |  |
| MIFU - Unita'                              | mm.  |
| MIFA - Altezza                             | 541  |
| MIFL - Larghezza                           | 380  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)                                      |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Guerrieri: fante; cavaliere. Animali: cavallo. Armi: lancia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità                                |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                        | HRDLICKA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | di titolazione   |
| ISRL - Lingua                              | tedesco  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                        | FUSS VOLK GEGEN RETTER                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                        | 17/ 50   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro a secco   |
| STMQ - Qualificazione                      | di collezione  |
| STMI - Identificazione                     | Tabarroni  |
| STMP - Posizione                           | in basso a destra  |
| STMD - Descrizione                         | COLLEZIONE L. T.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Caravelli Alberto                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2002                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 183038          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda dattiloscritta              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tabarroni L.                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo collezione                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1960/ 1990                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio privato Luciana Tabarroni |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ss                                 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Sottriffer K.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | n. 98                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Farneti F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Faietti M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cavalli M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |                         |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Rossoni E.              |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Su carta India.         |