

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055560 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | stampa                |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | Composizione astratta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via delle Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | RCGE 28924              |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Tip. 29466              |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |
| <b>PRVL - Localita'</b> | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Luciana Tabarroni |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2002 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro-cartella                      |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | L'avanguardia internazionale vol. I |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Galleria Schwarz/ Milano/ 1962      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1962     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1962     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlier Marie |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1920/         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000651      |

**TRT - TIRATURA**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>TRTN - Numerazione</b> | 15/ 60 |
|---------------------------|--------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte in rilievo |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 150 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 113 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| MIFA - Altezza                             | 267                               |
| MIFL - Larghezza                           | 190                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |                                   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |                                   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)           |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Composizione astratta.            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità     |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita                          |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo                           |
| ISRP - Posizione                           | in basso al centro                |
| ISRI - Trascrizione                        | MARIE CARLIER                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità     |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)           |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | stampato maiuscolo                |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra               |
| ISRI - Trascrizione                        | MARIE CARLIER                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria                      |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita                          |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra               |
| ISRI - Trascrizione                        | 15/ 60                            |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |                                   |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro a secco                    |
| STMQ - Qualificazione                      | di collezione                     |
| STMI - Identificazione                     | Tabarroni                         |
| STMP - Posizione                           | in basso a destra                 |
| STMD - Descrizione                         | COLLEZIONE L. T.                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |                                   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |                                   |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | acquisto                          |
| ACQN - Nome                                | Caravelli Alberto                 |
| ACQD - Data acquisizione                   | 2002                              |
| ACQL - Luogo acquisizione                  | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 182815

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda dattiloscritta

**FNTA - Autore**

Tabarroni L.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo collezione

**FNTD - Data**

1960/ 1990

**FNTN - Nome archivio**

Archivio privato Luciana Tabarroni

**FNTS - Posizione**

ss

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Farneti F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cavalli M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2006

**ISPN - Funzionario responsabile**

Rossoni E.