

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00056469 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Profilo di uomo formato da sette teste |
| SGTP - Titolo proprio | Monsieur à sept têtes |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa; autografo |
| SGTR - Titolo parallelo | Signore con sette teste |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via delle Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | RCGE 29833 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Tip. 30375 |
|---------------|------------|

| | |
|--|------------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRVL - Localita' | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Luciana Tabarroni |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2002 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fischer Hans |
| AUTA - Dati anagrafici | 1909/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000846 |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | prova d'artista |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 250 |
| MIFL - Larghezza | 190 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-----------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: figura maschile. |
|--|-----------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|---------|
| ISRI - Trascrizione | EPREUVE |
|----------------------------|---------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| ISRI - Trascrizione | MONSIEUR A SEPT TETES |
|----------------------------|-----------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| STMI - Identificazione | Tabarroni |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| STMP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| STMD - Descrizione | COLLEZIONE L. T. |
|---------------------------|------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| STMQ - Qualificazione | indicazione di responsabilità |
|------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------|---------|
| STMI - Identificazione | Fischer |
|-------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| STMD - Descrizione | pesce con scritta FIS |
|---------------------------|-----------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| ACQN - Nome | Caravelli Alberto |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE |
|----------------------------------|-----------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00185181 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda dattiloscritta |
| FNTA - Autore | Tabarroni L. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo collezione |
| FNTD - Data | 1960/ 1990 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio privato Luciana Tabarroni |
| FNTS - Posizione | ss |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stubbe W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 267 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bentini J./Farneti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134, n. 108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bentini J./Faietti M./Farneti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148, n. 108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 108 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Klee, Giacometti e un secolo di grafica svizzera nella collezione Luciana Tabarroni |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1993 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Europa a Bologna. Grafica del '900 dalla Collezione Luciana Tabarroni |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 2003 |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Europa nella grafica del '900. La Collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Farneti F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cavalli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2006

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Rossoni E.