

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00056992
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione astratta
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via delle Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RCGE 30211
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tip. 30753
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRVL - Localita'</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Luciana Tabarroni

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kemeny Zoltan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001173

**TRT - TIRATURA**

<b>TRTN - Numerazione</b>	prova d'artista
---------------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia/ serigrafia in ruggine
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	443
<b>MISL - Larghezza</b>	580

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	498
<b>MIFL - Larghezza</b>	642

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	KEMENY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EPR. D'ARTISTE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Tabarroni
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	COLLEZIONE L. T.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Caravelli Alberto
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00185281

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda dattiloscritta
<b>FNTA - Autore</b>	Tabarroni L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo collezione
<b>FNTD - Data</b>	1960/ 1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio privato Luciana Tabarroni
<b>FNTS - Posizione</b>	ss
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Farneti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cavalli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Rossoni E.