

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00055886

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa
/matrice composita o serie 100

QNTC - Completa
/incompleta incompleta

QNTD - Numero d'ordine 75

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nudo femminile rannicchiato, scultura di spalle, testa barbata

SGTS - Titolo della serie di
appartenenza Suite Vollard

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via delle Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche | collezione Luciana Tabarroni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | RCGE 29250 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Tip. 29792 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRVL - Localita' | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Luciana Tabarroni |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2002 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1933 |
| DTSF - A | 1933 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|---------------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Picasso Pablo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1973 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001481 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Vollard Ambrose |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1939 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Paris |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTC - Cronologia | 1939 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 198 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 447 |
| MIFL - Larghezza | 340 |
| FIL - Filigrana | Picasso |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi femminili: nudo femminile. Sculture: scultura. Parti anatomiche: testa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Picasso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| | |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Paris 5 Mars XXXIII |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Tabarroni |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | collezione L.T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMQ - Qualificazione | di proprietà |
| STMI - Identificazione | Prandi |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | scritta entro cornice circolare : Libreria Prandi Reggio E. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Caravelli Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00183849 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda dattiloscritta |
| FNTA - Autore | Tabarroni L. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo collezione Tabarroni |
| FNTD - Data | 1960/ 1990 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio privato Luciana Tabarroni |
| FNTS - Posizione | ss |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bloch G. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Geiser B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 347/II |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Farneti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Faietti M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Orsi O. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cavalli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2006 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Rossoni E. |