

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055913 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | composizione astratta |
| SGTT - Titolo          | le Guèridon           |
| SGTL - Tipo titolo     | bibliografia          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via delle Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | collezione Luciana Tabarroni  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | RCGE 29277              |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Tip. 29819              |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVL - Localita'</b> | Bologna |
|-------------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | casa |
|-------------------------|------|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Luciana Tabarroni |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2002 |
|---------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1927 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1927 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Laurens Henri |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1885/ 1954 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10001212 |
|-----------------------------------|----------|

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Galerie Simon |
|--------------------|---------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1927 |
|--------------------------------|------|

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Francia/ Paris |
|---------------------------------|----------------|

#### **TRT - TIRATURA**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>TRTN - Numerazione</b> | 27/ 50 |
|---------------------------|--------|

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

#### **MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 250 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 189 |
|-------------------------|-----|

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| MIFA - Altezza                             | 489                           |
| MIFL - Larghezza                           | 330                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |                               |
| STCC - Stato di conservazione              | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |                               |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)       |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Composizione astratta.        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita                      |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo                       |
| ISRP - Posizione                           | in basso a destra             |
| ISRI - Trascrizione                        | Laurens                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)       |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo                       |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra           |
| ISRI - Trascrizione                        | H.L.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita                      |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | numeri arabi                  |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra           |
| ISRI - Trascrizione                        | 27/ 50                        |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |                               |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro a secco                |
| STMQ - Qualificazione                      | di collezione                 |
| STMI - Identificazione                     | Tabarroni                     |
| STMP - Posizione                           | in basso a destra             |
| STMD - Descrizione                         | collezione L.T.               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |                               |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |                               |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | acquisto                      |
| ACQN - Nome                                | Caravelli Alberto             |
| ACQD - Data acquisizione                   | 2002                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BO/ Bologna/ Soprintendenza SPSAE            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00183866                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda dattiloscritta                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Tabarroni L.                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo collezione Tabarroni                |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1960/ 1990                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio privato Luciana Tabarroni           |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | ss   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Henry Laurèns                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 10  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bailly Herzborg J.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 181                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Goldsfein                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | s.d.   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 345                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Volker B.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 10  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bentini J./Farneti F.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2003   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 88, n. 47   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bentini J./Faietti M./Farneti F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2004   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 104, n. 47  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | L'Europa a Bologna. Grafica del '900 dalla Collezione Luciana Tabarroni                                |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | L'Europa nella grafica del '900. La Collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farneti F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Faietti M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Faietti M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cavalli M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |  |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Rossoni E.   |