

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524689
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	FOLLA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inv. com. 2923**INVD - Data** 1994**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Elenco A.L.A.F. n. 116**INVD - Data** 1977**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1963**DTSF - A** 1963**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Pomodoro Giò**AUTA - Dati anagrafici** 1930/ 2002**AUTH - Sigla per citazione** 00001990**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ inchiostro a penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 700**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Soggetto astratto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FOLLA/ GIO' POMODORO 63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	POMODORO GIO'/ POMODORO 63/ VIA ORTI 19 MILANO/ FOLLA/ 1963/ INCHIOSTRO BIROE ACQUERELLO SU CARTONE/ 50 X 70/ PROPRIETA' MARZIO RUGHI/ GALLERIA D'ARTE/VIA GREGORIANA 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	SETTEMBRE LUCCHESE 1964/ V° MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DILUCCA" POMODORO GIO'/ FOLLA/ £. 100.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cartellino
ISRI - Trascrizione	101/ 107
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La produzione di Giò Pomodoro, principalmente scultorea, elabora corpi metallici segnati da striature luminose che suggeriscono in negativo uno spazio circostante. A soli 23 anni, insieme al fratello Arnaldo, si trasferisce a Milano, dove realizza opere di oreficeria. Nel 1954 inizia la sua esperienza espositiva, partecipando alla Triennale di Milano. Nel 1965 è presente per la prima volta alla Biennale di Venezia, dove tornerà per numerose altre edizioni. Nel 1957 collabora alla rivista "Il Gesto", prende parte al gruppo "Continuità" ed espone per la prima volta negli USA, a New York. Nel 1959 ottiene il primo premio nella sezione scultura della "I Biennale giovani" di Parigi. Da questo momento la carriera dell'artista seguirà una continua ascesa, numerose sono le presenze in rassegne nazionali ed internazionali e i riconoscimenti conseguiti. Dalla metà degli anni '60 entra in contatto con la realtà versiliese, dove nel 1972 acquisirà una casa e uno studio. Molte sono le opere scultoree in spazi pubblici, in Italia e all'estero, e in collezioni pubbliche, tra cui la Tate Gallery di Londra, la Galleria d'arte Moderna di Roma e di Torino, la Nelson Rockefeller Foundation di New York etc. Di Pomodoro è presente in provincia di Lucca, presso il Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, l'opera "Città germinale". Il disegno qui esaminato esprime un forte valore plastico che esplicita il rapporto dell'artista con la materia. Pomodoro prese parte con quest'opera, "4 studi" e "Contiguità" alla V° edizione della</p>

mostra "Città di Lucca", nella sezione grafica. L'incisione fu acquistata dall'Associazione lucchese di arti figurative e successivamente donata al comune per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Associazione lucchese di arti figurative
ACQD - Data acquisizione	1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 488
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V Mostra
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	t. n.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia pittori
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Bozzetti

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca"
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)