

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524689
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	FOLLA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. com. 2923
INVD - Data	1994

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Elenco A.L.A.F. n. 116
INVD - Data	1977

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pomodoro Giò
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 2002
AUTH - Sigla per citazione	00001990
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soggetto astratto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FOLLA/ GIO' POMODORO 63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	POMODORO GIO'/ POMODORO 63/ VIA ORTI 19 MILANO/ FOLLA/ 1963/ INCHIOSTRO BIROE ACQUERELLO SU CARTONE/ 50 X 70/ PROPRIETA' MARZIO RUGHI/ GALLERIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	SETTEMBRE LUCCHESE 1964/ V° MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DILUCCA" POMODORO GIO'/ FOLLA/ £. 100.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cartellino
ISRI - Trascrizione	101/ 107

NSC - Notizie storico-critiche

La produzione di Giò Pomodoro, principalmente scultorea, elabora corpi metallici segnati da striature luminose che suggeriscono in negativo uno spazio circostante. A soli 23 anni, insieme al fratello Arnaldo, si trasferisce a Milano, dove realizza opere di oreficeria. Nel 1954 inizia la sua esperienza espositiva, partecipando alla Triennale di Milano. Nel 1965 è presente per la prima volta alla Biennale di Venezia, dove tornerà per numerose altre edizioni. Nel 1957 collabora alla rivista "Il Gesto", prende parte al gruppo "Continuità" ed espone per la prima volta negli USA, a New York. Nel 1959 ottiene il primo premio nella sezione scultura della "I Biennale giovani" di Parigi. Da questo momento la carriera dell'artista seguirà una continua ascesa, numerose sono le presenze in rassegne nazionali ed internazionali e i riconoscimenti conseguiti. Dalla metà degli anni '60 entra in contatto con la realtà versiliese, dove nel 1972 acquisirà una casa e uno studio. Molte sono le opere scultoree in spazi pubblici, in Italia e all'estero, e in collezioni pubbliche, tra cui la Tate Gallery di Londra, la Galleria d'arte Moderna di Roma e di Torino, la Nelson Rockefeller Foundation di New York etc. Di Pomodoro è presente in provincia di Lucca, presso il Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, l'opera "Città germinale". Il disegno qui esaminato esprime un forte valore plastico che esplicita il rapporto dell'artista con la materia. Pomodoro prese parte con quest'opera, "4 studi" e "Contiguità" alla V° edizione della mostra "Città di Lucca", nella sezione grafica. L'incisione fu acquistata dall'Associazione lucchese di arti figurative e successivamente donata al comune per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Associazione lucchese di arti figurative
ACQD - Data acquisizione	1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 488
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V Mostra
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	t. n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia pittori
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Bozzetti
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca"
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)