

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00555863
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta della Burlamacca a Lucca.

SGTT - Titolo La Burlamacca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1962

DTSF - A 1962

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Meschi Alfredo

AUTA - Dati anagrafici 1905/

AUTH - Sigla per citazione 00001888

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pastello

MIS - MISURE

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

in questo pastello la composizione segue una direttrice obliqua che parte dalle case sulla sinistra per arrivare a un gruppo di barche e di alberi, sul limito del canale e allarga lo spazio intorno al punto di vista dell'osservatore. E' un'inquadratura molto accorta per ottenere il massimo di apertura e di lontananza, ma nessun dettaglio va perduto, anzi ci sono alcune preziose notazioni di colore a confermare insieme la puntualità e la vastità dell'osservazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: (Lucca) la Burlamacca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Meschi Alfredo

ISRI - Trascrizione Alfredo Meschi 1962 Febbraio

NSC - Notizie storico-critiche

Allievo all'Istituto di Belle Arti di Lucca del paesista napoletano Gennaro Villani, Alfredo Meschi si dedica con interesse quasi esclusivo al paesaggio e, in particolare, al paesaggio lucchese. Si conoscono sue opere a partire dal 1924. Inizialmente sono dipinti a olio su cartone o compensato (raramente su tela), eredi in qualche modo di una tradizione fine-Ottocento e della lezione recente del Campriani, ma già molto diversi per semplicità e obiettività di ricerca. Quindi, quasi contemporaneamente, è la tecnica a pastello preferita dal Meschi per un risultato di maggiore luminosità e perché gli permette di fissare sulla carta, con rapidi interventi a matita, il mutare della situazione esterna. Lo caratterizza un'attività coerente per oltre cinquant'anni, l'attenta osservazione della natura e il rispetto della sua identità, anche quando il tema e il luogo sono stati trattati più volte, in diverse condizioni di luce di ora. Nella sua numerosa produzione è stata notata una prima fase (Santini), più vivace, fin verso il '35, spesso formata da piccoli olii, sottolineata da pennellate mosse che non disdegnano il contrasto luce-ombra. Tanto basta a distinguere queste prime prove dall'evoluzione successiva, in cui - anche per l'uso del pastello - si possono cogliere stesure di colore più continue, fatte di passaggi modulati, di lontananze atmosferiche, nel contesto di una visione non aneddotica né idilliaca, sempre attentamente ricreata sul vero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banca Monte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a pag. 103

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Borelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Zavattaro C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)