

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556115
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto di giovane gentiluomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Batoni Pompeo Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ tecniche miste
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	21.9
MISL - Larghezza	5.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, a carboncino e biacca, rappresenta il profilo di un giovane signore, ritratto con acconciatura e abiti tardo-settecenteschi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Batoni Pompeo
ISRI - Trascrizione	Pompeo de Batoni fece 1782 Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	19 yr (compare anche un numero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si deve a una comunicazione scritta di Stella Rudolph la conferma della veridicità delle parole "Pompeo de Batoni fece 1782 Roma" apposte sotto il profilo di giovanegentiluomo, probabilmente diciannovenne, se è così che si deve interpretare la scritta "19 yr" presente sul retro assieme a un numero che può riferirsi alle misure o a un qualche inventario. A supporto dell'attribuzione la studiosa confronta il disegno con quello preparatorio all'incisione del Ritratto di chierico del Philadelphia Museum of Art, coevo, riscontrando in entrambi l'elevatissima qualità esecutiva che gli è peculiare, derivata dagli apprendistato come disegnatore di oreficeria sacra e dalla instancabile attività di copista svolta nei primi anni romani. Ulteriore elemento di confronto citato è il fitto tratteggio utilizzato in entrambi, espediente tecnico qui impiegato per meglio sottolineare la fisicità del volto e certi particolari dell'abbigliamento. Sempre per la Rudolph, il disegno non è preparatorio a un ritratto poi da incidere o da dipingere ma fine a se stesso, per un giovane che per fretta, per motivi di economia o, infine, per scelta soggettiva ha optato per tale soluzione. La presenza della firma e della data, da ritenersi autografe, è altro convincente indizio: difficilmente il pittore, all'apice della fama, avrebbe firmato un'opera da lui lasciata incompiuta. Quanto al protagonista del ritratto, che sfoggia un abito e</p>

un'acconciatura congrui all'anno 1782, per la provenienza del disegno dalla famiglia Orsini-Colonna-Falcò, la Rudolph ipotizza di identificarlo nel pronipote del cardinale Domenico Orsini, generoso mecenate del pittore ma se la scritta sul retro, di non facile lettura, è da interpretarsi come "diciannove anni", non è da escludere che si trattasse di un qualche gentiluomo inglese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2002

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Artisti lucchesi

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBN - V., pp., nn. p. 75

BIBI - V., tavv., figg. fig. a pag. 74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Giusti Maccari P.

FUR - Funzionario responsabile Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Zavattaro C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Zavattaro C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI