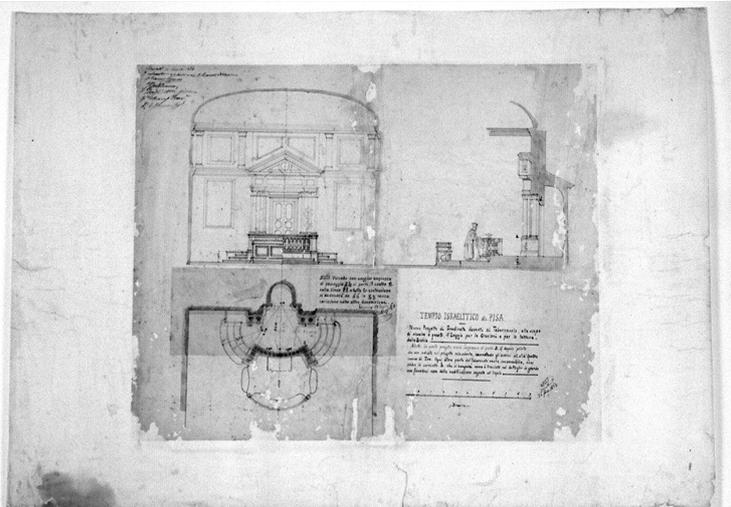


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00500768 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |            |
|-----------|------------|
| DTSI - Da | 1863/06/26 |
| DTSF - A  | 1863/06/26 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** progettista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Treves Marco

**AUTA - Dati anagrafici** 1814/ 1897

**AUTH - Sigla per citazione** 00001337

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita

**MTC - Materia e tecnica** carta lucida/ matita/ inchiostro

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 478

**MISL - Larghezza** 658

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** tagli, lacune, macchie, degrado fotochimico della carta

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1994

**RSTE - Ente responsabile** Comunità ebraica

**RSTN - Nome operatore** studio Masi G.

**RSTR - Ente finanziatore** Comunità ebraica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno. Sezione del tempio israelitico di Pisa. Matita nera su carta bianca. Matita nera acquarellata, inchiostro nero e inchiostro rosso su carta lucida.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul lucido, in alto a sinistra, dall'alto in basso

**ISRA - Autore** Treves Marco

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [---]14 Luglio 1863 / [---] prova[---] / D(---) Giacomo Franco / I Gentilu omini/ Moise' Coen [---] / E(---)la Alvarez. Prov(---) / D(---)e E. Fonsi no Seg(---)j   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul lucido, al centro, dall'alto in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | e / f f / d d d / a g g / 1,85 / C B(raccia) 4,25 / 4,25 / 3,50 / b / 1,98 / 1,98 / 1,49 / 0,37 [---]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul lucido, in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | TEMPIO ISRAELITICO di PISA / Nuovo Progetto avanti al Tabernacolo, allo sc opo/di riunire a questo, il Leggio per le Orazioni e per la lettura. / de lla Bibbia./ NOTA. In questo progetto viene soppresso al punto a il doppi o plinto / cheera indicato nel progetto antecedente, aumentando gli scali ni al n(umer)o diquattro / invece di Tre. Ogni altra parte del Tabernacol o resta inamovibile,cosi / anche la cornicetta h che si eseguirà' cosi' c ome è tracciata nel dettaglio/ non facendosi caso della modificazione se gnata col lapis |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul lucido, in basso  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | M(arco) T(reves) / 26 giug(no) 1863 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / Braccia   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Progetto del tempio della sinagoga di Pisa, l'autore è Treves Marco (1863).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 271190  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Ciampini L.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**