

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00500772 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
|--------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |   |
|---|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1862  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1862/01/01  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | progettista   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Treves Marco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1814/ 1897  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001337  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita/ inchiostro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 890   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 490   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | strappi, lacune, macchie, degrado fotochimico della carta   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1994  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Comunità ebraica  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | studio Masi G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Comunità ebraica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno. Particolare costruttivo del tempio israelitico di Pisa. Matita nera, inchiostro nero e inchiostro rosso su carta bianca. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | [-----] / Asse  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Tempio Israelitico di Pisa / Vestibulo Terreno  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro, a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Profilo dei Tre Scalini A [---]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro-destra, dall'alto in basso  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Lato del Vestibulo / B(raccia) 1,45 / B(raccia) 2,00 / Asse delle aperture laterali / Asse dell'arcata / Lato della Scala |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Gennaio 1862 / M(arco) T(reves)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Treves Marco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | [---] Terreno   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Progetto del plinto della sinagoga di Pisa, l'autore è Treves Marco (1861). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 271195        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ciampini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caneponi V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI