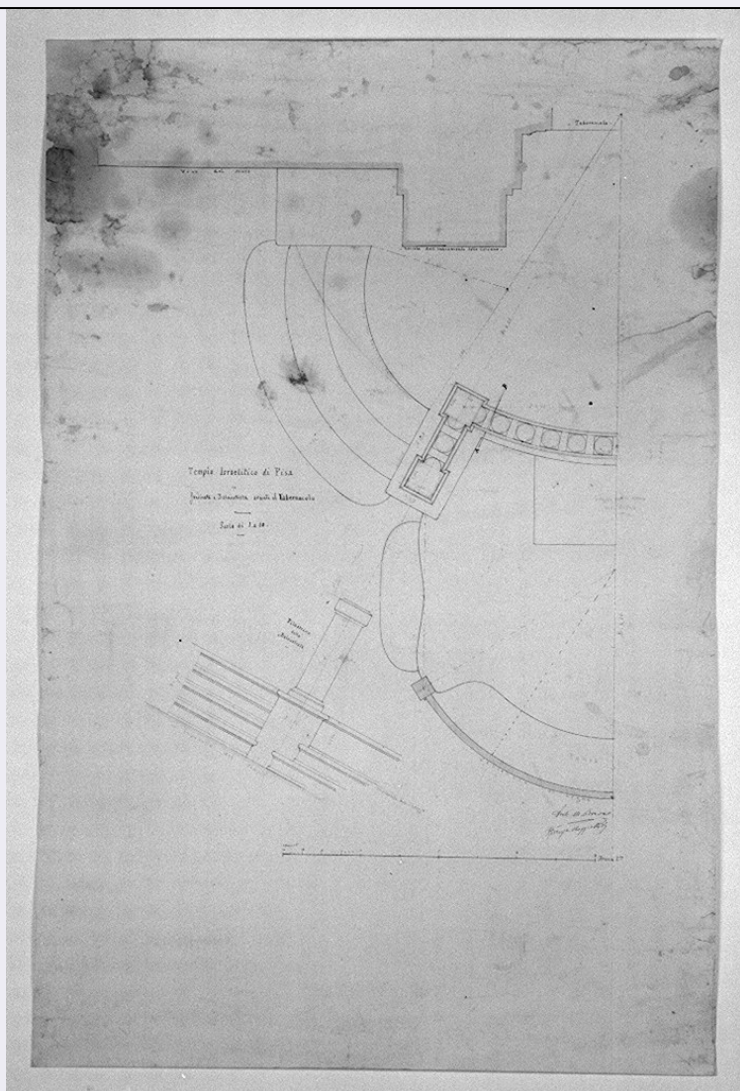


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500774

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1865/05/01**DTSF - A** 1865/05/01**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Treves Marco**AUTA - Dati anagrafici** 1814/ 1897**AUTH - Sigla per citazione** 00001337**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ inchiostro/ matita/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 774**MISL - Larghezza** 508**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappi, lacune, macchie, degrado fotochimico della carta**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTE - Ente responsabile** Comunità ebraica**RSTN - Nome operatore** studio Masi G.**RSTR - Ente finanziatore** Comunità ebraica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno. Pianta e particolare costruttivo del tempio israelitico di Pisa. Inchiostro nero, inchiostro rosso, matita nera e acquerello su carta bianca.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, da sinistra a destra
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	Vivo del muro / Zoccolo dell'imbasamento delle Colonne / Tabernacolo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, sotto la precedente iscrizione
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	0,52 / 0,52 / Bastone / Bastone / 0,52 / Linea del bastone dello scalino / B(raccia) 1,85 / 1,85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro, a sinistra
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	B(raccia) 4,25 / B(raccia) 4,25 / B(raccia) 4,25 / 3 [---] 4 / 0,385 / B(raccia) 1,98 / B(raccia) 445 / Bastone / 0,385 / 3,65 / B(raccia) 0,77 / Loggie perla lettura / della Bibbia /
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro, a sinistra
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	Tempio Israelitico di Pisa / Gradinata e Balaustrata avanti al Tabernacolo / Scala di 1 a 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso a sinistra, dall'alto in basso
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	Sottrazione / Pilastrino / della / Balaustrata / B(raccia) 0,65 / 0,482 / B (raccia)0,965 / impiantito sotto il leggio / impiantito del Tempio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, dall'alto in basso
ISRA - Autore	Treves Marco
ISRI - Trascrizione	B(raccia) 4,50 / Panca / 4,50 / schienale del legno / Arch(itetto) M (arco) Treves / Firenze Maggio 1865
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRA - Autore	Treves marco
ISRI - Trascrizione	1 Braccio F(iorentin)o / 20 15 10 5 4 3 2 1 0 1 2 3 Braccia F(iorenti)ne
NSC - Notizie storico-critiche	Progetto del tempio della sinagoga di Pisa, l'autore è Treves Marco (1865).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 271197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	