SCHEDA

| CD - CODICI | |
|-------------|--|
| | |

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00

generale

00551625

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figura

SGTT - Titolo Studio per "Il principe cattolico"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI
PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche Galleria d'arte Naviglio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1982

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Il principe cattolico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
|------------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1929 |
| DTSF - A | 1929 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |
| dell'attribuzione | |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | 22 |
| MISA - Altezza | 23 15.5 |
| MISL - Larghezza | 15.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | IONE |
| STCC STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | paesaggio di campagna con una figura inginocchiata con una benda su un occhio, un rotolo un guanto e un rosario in mano |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è firmato da Scipione (1904-1933). Sul reto sono incollate due etichette una della Galleria del Naviglio di Milano e una della Mostra retrospettiva di Biella del 1963 con i dati sull'opera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | - |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1982 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 0_0 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Pieraccini G. |
| FNTD - Data | 1950/ 1999 |
| | |

| MST - MOSTRE | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| MSTT - Titolo | Mostra commemorativa di Scipione | | |
| MSTL - Luogo | Biella, Centro Internazionale di Arti Figurative | | |
| MSTD - Data | 1963 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2003 | | |
| CMPN - Nome | Serafini A. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |