

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524408
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di santa maria del fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche Saletta della Musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1902

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi 774

INVD - Data 1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Nardini Despotti Mospignotti Aristide

AUTA - Dati anagrafici 1826/ 1903

AUTH - Sigla per citazione 00040803

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 545

MISL - Larghezza 405

MISV - Varie misure del supporto: 670 x 480 mm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Foglio lacerato in più parti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a china e tempera su carta, applicata su cartoncino, raffigurante il progetto della facciata della Chiesa di Santa Maria del Fiore. La facciata è caratterizzata dai portali ad ogiva e dal coronamento a timpano corrispondente alla parte centrale, della navata maggiore. La facciata propone la tipica decorazione a marmi colorati bianco, rosso, verde, già adottata per il campanile attiguo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Chiesa di Santa Maria del Fiore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna (?)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso

ISRI - Trascrizione 13 ALLEGATO 4

L'opera fu donata dal suo autore, l'architetto Aristide Nardini Despotti Mospignotti, nel 1887. Nell'archivio comunale si conserva la lettera che Nardini inviò al Sindaco Costella, datata 12 maggio 1887: "Lo scoprimento che si fa oggi della Facciata di S. Maria del Fiore mi richiama alla memoria gli studi fatti un tempo nobilissimo e i tre disegni che presentai ai due Consorsi mondiali, banditi dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Deputazione promotrice di quella facciata negli anni 1865 e 1867. Quantunque questi disegni non abbiano valore, mi permetto offrirli in dono al Municipio nostro, dalle S. V. Ill.ma merita ente rappresentata, pregandolo voglia accettarli con animo benevolo, non come cosa pregevole ma sì come prova di affetto offerta alla mia città natale, affinché restino a semplice memoria del fatto in luogo modesto ma pubblico...". Si ricorda che dai concorsi per il completamento della facciata di Santa Maria del Fiore risultò vincitore Emilio de Fabris (1808-83), che aveva proposto, come il resto dei concorrenti, una ripresa delle forme esistenti in chiave gotica anziché rinascimentale (cfr. A. Restucci, 1982, E B091) adottando una soluzione tricuspidata anziché con i tre archi acuti che vediamo nel nostro progetto. Il Museo Fattori conserva anche altri progetti legati al concorso per Santa Maria del Fiore, dell'architetto Massari (vedi la scheda 00314328, inv. 507/91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nardini Despotti Mospignotti Aristide
ACQD - Data acquisizione	1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 286477

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restucci A.
BIBD - Anno di edizione	1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.

