

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554647
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Farinata degli Uberti alla battaglia del Serchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 9

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1842
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	00050155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena concitatissima, che ha per oggetto la drammatica vicenda di Cece Bu ondelmonte, narrata nelle Istorie Fiorentine di Scipione Ammirato (1647, l libro II). Durante la battaglia combattuta tra Ghibellini e Guelfi presso i l fiume Serchio nell'anno 1262, costui fu fatto prigioniero; venne però fa tto salire sul proprio cavallo dall'avversario Farinata degli Uberti, che cercò inutilmente di salvarlo dalla morte: come per beffa del destino, inf atti, fu suo fratello Piero Asino ad avventarsi sull'ostaggio sfracellando gli la testa con una mazza in ferro. E' appunto sull'epilogo della vicend a che il disegno si concentra, immortalando l'attimo in cui la vittima sta per essere abbattuta dal colpo mortale; tutt'attorno, quasi ad esplicitar e l'esito dell'agguato, è un desolato paesaggio di morte. Cornice in legno dorato con palmette stilizzate lungo il bordo interno, agli angoli orname ntazioni vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Farinata degli Uberti; Cece Buondelmonte: Piero Asino Buondelm onte. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepourtout
	DISEGNO DI GIUSEPPE SABATELL/I DAL SUO DIPINTO

ISRI - Trascrizione	NELL'ACCADEMIA DI BELLE ART I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepourtout
ISRI - Trascrizione	SABATELLI GIUSEPPE - FARINATA DEGLI UBERTI ALLA BATTAGLIA DEL SERCHIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno riproduce con assoluta fedeltà un dipinto di Giuseppe Sabatelli realizzato nel 1842 su commissione del pistoiese Niccolò Puccini ed ora e sposto nella Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze. L'anno seguente l'opera venne acquistata da Leopoldo II di Lorena e trasferita a Firenze, dove divenne "ammiratissima meta di studio per i giovani artisti" (Nuzzi 1972, p. 67). E tuttavia è proprio questa ondata di dilagante successo a far sorgere dubbi sulla reale autografia del disegno conservato in Collezione Foresiana.</p> <p>Trattandosi difatti di una copia rigorosamente conforme e all'originale, non è possibile vagliare su base stilistica la fondatezza del riferimento al Sabatelli sostenuta dalla sottostante iscrizione e dai precedenti inventari: potrebbe benissimo trattarsi, infatti, di una replica prodotta da un anonimo ammiratore del dipinto; per questo pur nel rispetto della tradizione attributiva, si è preferito in questa sede riproporla in forma cautamente dubitativa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresi Mario
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Portoferraio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 528
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135112
FTAT - Note	retro del dipinto prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	[1914]
BIBN - V., pp., nn.	p. 3; n. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 32; n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 22; n. 343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elenco materiali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	n. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco materiali
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winspeare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nuzzi C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Guarraccino M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)