

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554647
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Farinata degli Uberti alla battaglia del Serchio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 9
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1842
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	00050155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena concitatissima, che ha per oggetto la drammatica vicenda di Cece Bu ondelmonte, narrata nelle Iстории Fiorentine di Scipione Ammirato (1647, 1 ibro II). Durante la battaglia combattuta tra Ghibellini e Guelfi presso il fiume Serchio nell'anno 1262, costui fu fatto prigioniero; venne però fatto salire sul proprio cavallo dall'avversario Farinata degli Uberti, che cercò inutilmente di salvarlo dalla morte: come per beffa del destino, infatti, fu suo fratello Piero Asino ad avventarsi sull'ostaggio sfracellando gli occhi con una mazza in ferro. E' appunto sull'epilogo della vicenda che il disegno si concentra, immortalando l'attimo in cui la vittima sta per essere abbattuta dal colpo mortale; tutt'intorno, quasi ad esplicitare l'esito dell'agguato, è un desolato paesaggio di morte. Cornice in legno dorato con palmette stilizzate lungo il bordo interno, agli angoli ornamenti vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Farinata degli Uberti; Cece Buondelmonte; Piero Asino Buondelmonte. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepartout
	DISEGNO DI GIUSEPPE SABATELLI DAL SUO DIPINTO

ISRI - Trascrizione	NELL'ACCADEMIA DI BELLE ART I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout
ISRI - Trascrizione	SABATELLI GIUSEPPE - FARINATA DEGLI UBERTI ALLA BATTAGLIA DEL SERCHIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno riproduce con assoluta fedeltà un dipinto di Giuseppe Sabatelli realizzato nel 1842 su commissione del pistoiese Niccolò Puccini ed ora è spostato nella Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze. L'anno seguente l'opera venne acquistata da Leopoldo II di Lorena e trasferita a Firenze, dove divenne "ammiratissima metà di studio per i giovani artisti" (Nuzzi 1972, p. 67). E tuttavia è proprio questa ondata di dilagante successo a far sorgere dubbi sulla reale autografia del disegno conservato in Collezione Foresiana.</p> <p>Trattandosi infatti di una copia rigorosamente conforme all'originale, non è possibile vagliare su base stilistica la fondatezza del riferimento al Sabatelli sostenuta dalla sottostante iscrizione e dai precedenti inventari: potrebbe benissimo trattarsi, infatti, di una replica prodotta da un anonimo ammiratore del dipinto; per questo pur nel rispetto della tradizione attributiva, si è preferito in questa sede riproporla in forma cautamente dubitativa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresi Mario
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Portoferaio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferaio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 528
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135112
FTAT - Note	retro del dipinto prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione [1914]

BIBN - V., pp., nn. p. 3; n. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 32; n. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Damiani

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBN - V., pp., nn. p. 22; n. 343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Elenco materiali

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. n. 356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Elenco materiali

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. p. 356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Landolfi G./ Winspeare M. P.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Nuzzi C.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBN - V., pp., nn. p. 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Landolfi G.

FUR - Funzionario responsabile

Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)