

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00557045
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sezione e prospetto del cisternone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Fondo Poccianti

LDCS - Specifiche Cassetto n. 32

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 183 P

INVD - Data 1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1827

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poccianti Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001112

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	535
<b>MISL - Larghezza</b>	730

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato: intervento di foderatura. Esemplare custodito entro passepart out.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Livorno(?)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Livorno.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a china e acquerello raffigurante la sezione longitudinale e il prospetto di un edificio per la conserva dell'acqua. Nella parte superiore del foglio la sezione mostra l'articolazione interna dell'edificio su due livelli, uno inferiore con sei campate su pilastri contenente l'acqua, uno superiore con la soffitta. L'ingresso principale, a sinistra della sezione, mostra avancorpo preceduto da portico e gradinata. Nella parte inferiore della tavola è illustrata la facciata dell'edificio, articolato su due ordini di cui quello inferiore con avancorpo con sei colonne, ali con finestre a lunetta e quello superiore con lunetta centrale e copertura a capanna. La tavola è colorata nelle sfumature del grigio, bruno, azzurro e rosso. Sia la sezione che il prospetto presentano numeri alberi. In alto e in basso al centro si trova una scritta a penna di titolazione. In alto a destra il numero della tavola. La tavola presenta una incorniciatura costituita da fascia di colore azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Livorno: Cisternone: sezione e prospetto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV. N. V
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEZIONE SULLA LINEA A B.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASQUALE POCCIANTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACCIATA DELLA NUOVA CONSERVA &C. DA ERIGERSI PRESSO LA VIA DELLE SPIANATE .
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Per le notizie generali sul fondo si veda la scheda 09/00556914. Il disegno raffigura l'articolazione della grande conserva di Riseccoli (Cisternone) secondo la prima formulazione ideata da Poccianti. La tavola, oggi rest aurata e conservata presso il C.D.R.V. di Villa Maria nel Fondo Poccianti, era allegata alla relazione presentata alla nuova "Deputazione per il compimento degli Acquedotti dal Poccianti il 30 aprile 1827. Al nuovo organo amministrativo dipendente dalla Comunità di Livorno fu presentata la "Relazione e perizia generale dei lavori per il compimento dell'opera" (oggi presso l'A.S.L.) con allegate le carte illustrative tra le quali questa. Poccianti aveva previsto, nel progetto di massima del 1827, "la forma di una croce troncata la parte anteriore della quale servirà ad uso di cisterna, la parte posteriore di purgatoio". (in Matteoni 1992, p. 50). Le prime operazioni di scavo della gran conserva iniziarono nel 1828 e terminarono l'anno seguente. In corso d'opera Poccianti deciderà di aumentare la profondità dello sterro ampliando le dimensioni della platea, con la realizzazione di lavori di protezione più attenti del previsto per evitare possibili infiltrazioni d'acqua. Dopo l'ampliamento delle fondazioni il vano interno verrà scompartito in cinque navate nella zona anteriore, e in sette nella posteriore. In tutte le varianti formulate da Poccianti per la conclusione della facciata rimane il medesimo schema compositivo: un portico, la partizione in due livelli, la rigida distribuzione delle aperture. Muta invece la soluzione pensata per la copertura, che giungerà alla formulazione della innovativa cupola emisferica</p>

destinata a divenirne il segno più distintivo. In questo primo disegno la facciata viene schermata da un colonnato esastilo di ordine toscano. La parete della cisterna emerge dal ben marcato architrave con lunetta in asse alla porta di ingresso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoni D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze e Livorno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 176

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arrighi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasquale Poccianti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 20

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Pasquale Poccianti architetto, 1774-1858
<b>MSTL - Luogo</b>	Bibbiena
<b>MSTD - Data</b>	1974

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)