

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00557052
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta prospettica dell'interno del cisternone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Fondo Poccianti

LDCS - Specifiche Cassetto n. 32

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi 1770

INVD - Data 1957

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 192 P

INVD - Data 1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSF - A 1833

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poccianti Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001112
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro di china/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	960
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foglio restaurato (foderatura) e custodito entro passe-partout.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	comune di Livorno
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a china, tiralinee, matita su carta raffigurante la veduta prospettica dell'interno di un edificio cadenzato da grandi pilastri sostenenti volte a vela. In primo piano a destra, tracciati a matita, alcuni apparati decorativi addossati ai pilastri, dalla forma simile a candelabri. In alto a destra si trova la scritta a matita della titolazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: interno del cisternone. Decorazioni: candelabro; cortina.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CISTERNONE/ VEDUTA PROSPETTICA DELL'INTERNO.
	Per le notizie generali sul fondo si veda la scheda 09/00556914. Questo disegno costituisce probabilmente uno studio preparatorio dell'allestimento interno del Cisternone ideato da Poccianti in occasione dei festeggiamenti tenuti a Livorno tra il 14 e il 15 giugno

**NSC - Notizie storico-critiche**

1833. Si trattava di onorare il granduca di Toscana, di ritorno dal viaggio a Napoli dove aveva sposato la principessa Maria Antonia di Borbone. Il quell'occasione Poccianti trasformò lo Stradone degli acquedotti in un luogo di festa con opere accessorie, luminare e pensò alla Conserva d'acqua come sala da ballo, dove furono riunite le autorità locali e la borghesia. Sappiamo che Poccianti si era servito per l'allestimento di un gran numero di viticci ornamentali in ferro battuto dimenticati nei magazzini delle regie fabbriche e che furono previsti candelabri di legno addossati ai pilastri di sostegno delle volte della cisterna (cfr.: Firenze e Livorno e l'opera di Pasquale Poccianti ...cit. 1974, pp. 55, 388). Le tracce a matita del disegno, che lo completano nella parte sinistra e destra del foglio, sembrano infatti ripetere l'andamento di una specie di candelabro, elemento che peraltro torna anche in un altro studio dello stesso interno visto con una diversa prospettiva (cfr. inv. 143 P). La presenza di tale oggetto induce dunque ad ascrivere l' esecuzione del disegno al 1833.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Livorno: Biblioteca Labronica

**CDGI - Indirizzo**

Via Calzabigi 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

n. 47

**FTAT - Note**

Album 4. Negativi Poccianti

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pasquale Poccianti

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteoni D.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Firenze e Livorno

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arrighi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fossi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)