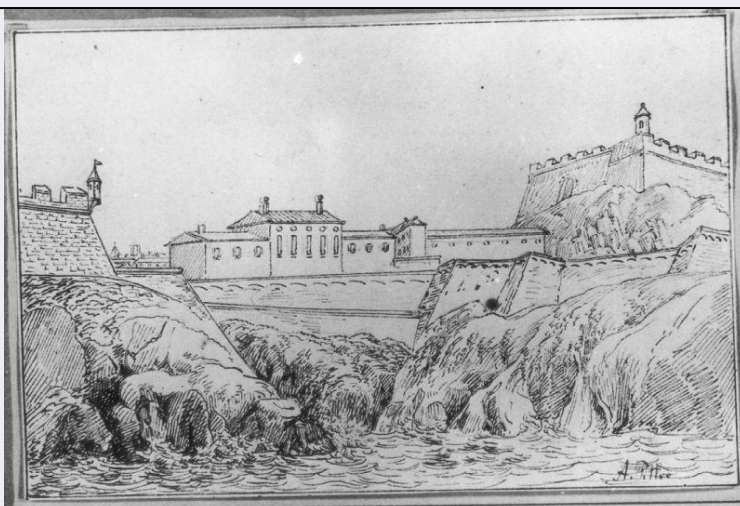


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00406658

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Le Palais de Buonaparte à l'isle d'Elbe, pris du cote de la mer, vu d'entreles fortres de Porto Ferrajo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche elban

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff. Sala delle esposizioni.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133822
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pitloo Antoon Sminck
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00001110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione	Veduta di Porto Ferraio fatta per la parte di Terra, dalla Casa del Duca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	32

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CSF

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno illustra la Palazzina dei Mulini, già residenza napoleonica, vistadalla parte del mare. In primo piano la costa rocciosa su cui si innesta lafortificazione medicea, alla destra il forte Stella e alla sinistra un secondobastione delle mura. Il Pitloo, di formazione francese, divenne inizialmenteconosciuto per la sua pratica paesaggistica analitica e obbiettiva non immemoredella tradizione olandese, e in tale veste fu amato, tra gli altri, da LuigiBonaparte che gli commisionò la Veduta della Villa di Saint Leu. Dopo la cadutadi Napoleone si stabilì a Napoli dove lavorò a lungo all'interno del mercatodei Portraits di viaggio. Progressivamente la sua lucida descrizione della realtàsi trasforma in una più sciolta descrizione naturalistica. Attorno agli anniventi dell'Ottocento lo studio-scuola del Pitloo raccolse numerosi artisti nellacosidetta "scuola di Posillipo". La veduta elbana potrebbe forse risalire aduno dei suoi viaggi verso nord, in Svizzera, negli anni 1816-'20.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127774

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E./ Colle E./ Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 66. Attualmente l'opera si trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: Immagini dalla collezione Olschki.