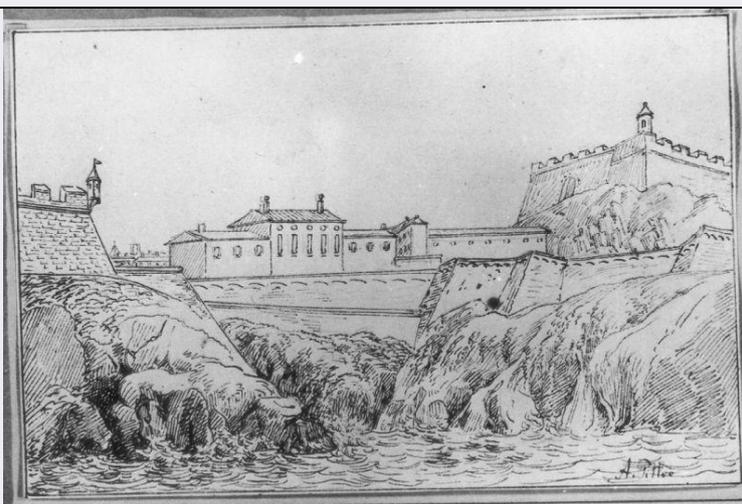


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00406658

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Le Palais de Buonaparte à l'isle d'Elbe, pris du cote de la mer, vu d'entreles fortres de Porto Ferrajo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche elban

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff. Sala delle esposizioni.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133822
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pitloo Antoon Sminck
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00001110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione	Veduta di Porto Ferraio fatta per la parte di Terra, dalla Casa del Duca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	32

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CSF

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno illustra la Palazzina dei Mulini, già residenza napoleonica, vista dalla parte del mare. In primo piano la costa rocciosa su cui si innesta la fortificazione medicea, alla destra il forte Stella e alla sinistra un secondo bastione delle mura. Il Pitloo, di formazione francese, divenne inizialmente conosciuto per la sua pratica paesaggistica analitica e obiettiva non immemore della tradizione olandese, e in tale veste fu amato, tra gli altri, da Luigi Bonaparte che gli commissionò la Veduta della Villa di Saint Leu. Dopo la caduta di Napoleone si stabilì a Napoli dove lavorò a lungo all'interno del mercato dei Portraits di viaggio. Progressivamente la sua lucida descrizione della realtà si trasforma in una più sciolta descrizione naturalistica. Attorno agli anniversari dell'Ottocento lo studio-scuola del Pitloo raccolse numerosi artisti nella cosiddetta "scuola di Posillipo". La veduta elbana potrebbe forse risalire ad uno dei suoi viaggi verso nord, in Svizzera, negli anni 1816-'20.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127774

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E./ Colle E./ Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 66. Attualmente l'opera si trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: Immagini dalla collezione Olschki.