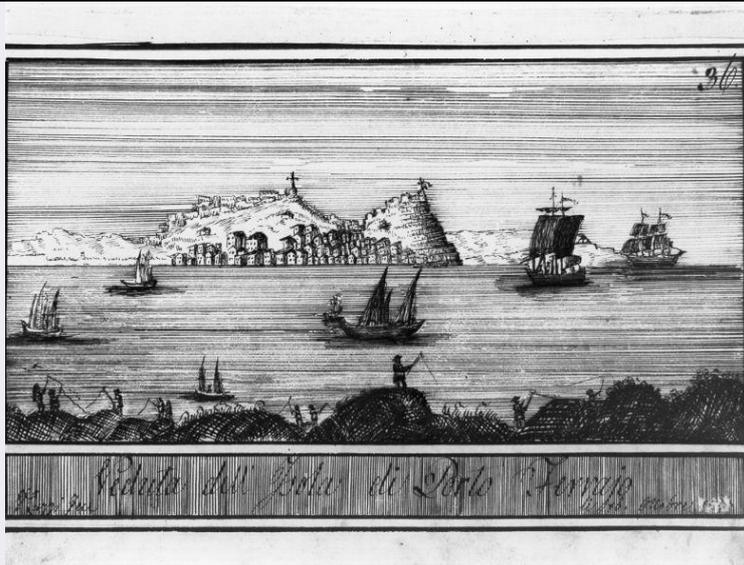


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406662 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Veduta dell'Isola di Portoferraio.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato         | ITALIA                 |
| PVCR - Regione       | Toscana                |
| PVCP - Provincia     | LI                     |
| PVCC - Comune        | Portoferraio           |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | villa  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa di S. Martino                                |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche elban |
| LDCU - Indirizzo                 | NR (recupero pregresso)                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione Olschki                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Galleria Demidoff. Sala delle esposizioni. |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 133784                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1650                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito italiano                            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ penna                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 200  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 292  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Disegno                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a penna                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | al centro                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Veduta dell'Isola di Porto Ferrajo.        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Muzzi Fece       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Lì 16 Ottobre[1675?] |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le vedute di Portoferraio, presa dalla costa di fronte, sembra tratta da un libro di illustrazioni, come si desume dal numero 36 posto in alto a sinistra. In primo piano la costa, dall'andamento variegato, sulla quale, accennate, numerose figure con la canna da pesca. Al centro l'ampio specchio di mare è transitato da alcune barche e velieri. In terzo piano l'agglomerato urbano della piccola cittadina è restituito in modo assai sommario: al di là delle case il profilo del promontorio è coronato da una croce e da una bandiera. La scioltezza del tratto ci fa pensare che l'autore Muzzi fosse un disegnatore, anche se il suo nome non compare nei principali repertori, come il Thieme-Becker. Al riquadro fortemente marcato della illustrazione se ne aggiunge un secondo nel quale compare il titolo della veduta, l'autore e la data, oggi non più leggibile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 127731        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bartolotti E./ Colle E./ Guarraccino M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1997                                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 33. Attualmente si trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone. Immagini dalla collezione Olschki".