

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00526316 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caricatura del pittore Niccolò Cannicci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche sala 1, bacheca, a destra in alto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Corcos Vittorio Matteo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1859/ 1933  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000410  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 30  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1987/ 1990  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAAAS di Pisa  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il pittore Niccolò Cannicci viene qui raffigurato in una sua posa caratteristica,ossia con il bocchino di carta arrotolata. Cornice in legno scuro, sagomata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Cannicci Niccolò.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | VITTORIO MATTEO CORCOS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il disegno può essere situato in quella che Gombrich chiama "terra di confineta caricatura e ritratto", cioè un'immagine di "personalità stilizzata". Così Mario Foresi descrive l'artista ritrattato: "Ed ecco finalmente una riprovadell'uomo e dell'artista modesto e semplice. Quando qualche principe, qualche pezzo grosso si soffermava dinanzi a un suo quadro esposto, egli faceva in maniere di svignarsela per isfuggire alla presentazione. Scompariva, si perdeva nella folla calcandosi in testa il cappello, cacciandosi le mani in tasca con una mossa che era propria anche ad un altro vecchio artista, a Pietro Senno; e sfogava il fastidio interiore su un mezzo toscano che non tirava o tirava male. Predilesse le tenne nello studio, e c'è tuttora, una caricatura che Vittorio Corcos aveva abilmente tratta da questa sua mossa caratteristica" (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 40, n. 227; Elenco materiali, 1963, n. 337). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione                                      |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Foresi Mario                                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1914   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Portoferraio                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS PI 135153                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Foresi M.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1914   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 2; n. 21                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marini E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 18; n. 106                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Foresi M.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1905-06  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 507-514                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tanda A. C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matteoni D.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Guarraccino M.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Isoppi P.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |