

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00532296 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di frate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche deposito (131)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Senno Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1831/ 1905   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001249   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 22.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 17.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Lievemente ingiallito.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno raffigura il volto un uomo anziano, con una folta barba bianca. Daltipico copricapo a zucchetto fuoriescono alcuni ciuffi di capelli canuti. Losguardo è rivolto verso il basso e l'espressione è seria, sottolineata dai trattisegnati del viso, dalla fronte corrugata e dalla bocca all'ingiù che si intravedenella barba. Cornice in legno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: vecchio frate.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PSENNO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 214  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 30   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 152/ IGNOTO/ TESTA DI FRATE |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P. SENNO TESTA DI FRATE |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, tavola che chiude il dipinto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MARIUS FORESIUS/ EX OTII REBUS/ N. 51 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, tavola che chiude il dipinto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PORTOFERRAIO NELLA NEVE/ GENNAIO 1929 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | E' nel catalogo Marini del 1932 che compare l'unica testimonianza in merito disegni di Pietro Senno conservati presso la Pinacoteca Foresiana. Nell'elencare le opere dell'artista elbano Marini cita infatti anche un primo nucleo di ventidue disegni dono di Francesco Querci e un secondo gruppo non meglio precisato lasciato dalla figlia del pittore Marcellina Senno. Data l'assenza di ulteriori notizie e documentazione (il retro dell'opera appartenente ad un altro dipinto) non è stato possibile stabilire la provenienza del disegno qui in esame (cfr. Elenco materiali, 1963, n. 214, 1984, n. 304). |
|---------------------------------------|--|

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Portoferraio               |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | AFCP 560                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | AFCP C 560                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marini E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 34  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Damiani L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 23; N. 380                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Guarraccino M.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Martinelli R.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Isoppi P.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |