

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050856
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio di mani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	saletta della Musica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi1543
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pollastrini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00001120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ biacca
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta bruna. Studio di mani femminili incrociate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Probabile studio per le mani di Pia nel dipinto "Nello alla tomba di Pia" del 1851, oggi nelle collezioni granducali di palazzo Pitti. L'opera fu eseguita a Firenze su commissione del granduca, che desiderava in tal modo pubblicizzare i lavori di bonifica in Maremma nonché il suo interesse per la vicenda della Pia de'Tolomei. La fonte letteraria dell'opera non è la Di vina Commedia ma la novella romantica di Bartolomeo Sestini pubblicata nel 1825. L'azione è colta nel suo momento risolutore drammatico: Nello ormai consapevole dell'innocenza della moglie si lancia sul cadavere di lei già nella fossa mentre un uomo e un frate lo trattengono e il beccino impedito osito sospende la sua opera. Nel catalogo della esposizione tenuta a Firenze nel 1972 (Cultura Neoclassica, 1972) Cecilia Mazzi sottolineava come l'opera rappresenti il momento della svolta in senso purista di Pollastrini. Il disegno in esame sembra essere un primo studio per il particolare delle mani incrociate sul petto della Pia, anche se poi la soluzione adottata risulterà assai diversa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Palazzi Carolina
ACQD - Data acquisizione	1877
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 42509

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Enrico Pollastrini

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cultura neoclassica

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

n. 6, p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spalletti E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 32

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dei disegni restaurati di Enrico Pollastrini

MSTL - Luogo

Livorno

MSTD - Data

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Errico C.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Bartolotti E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento della scheda 09/00050856 redatta da C. Errico nel 1976.