

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050864
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per figura di uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	saletta della Musica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi 1551
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pollastrini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00001120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	42.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carboncino su carta bruna. Studio di un uomo in piedi nell'atto di sollevare con il braccio destro un corpo. Il braccio sinistro della figura è sollevato lateralmente verso l'alto, come a voler bilanciare lo sforzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno è lo studio per l'uomo che sta salvando la donna travolta dalle acque al centro del dipinto "Una famiglia salvata dall'inondazione del Serchio" del 1845. Rispetto alla versione adottata poi nella tela si notano lievi differenze nei caratteri fisici del personaggio, che nel disegno in esame si presenta più giovane e privo di barba, sia nella posa, qui meno intensa di quella adottata nella tela, dove lo sforzo fisico dell'uomo che cerca di sollevare la donna appare maggiormente esaltato. Per le notizie sull'opera si veda la scheda 09/00050704.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Palazzi Carolina
ACQD - Data acquisizione	1877
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 42501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Enrico Pollastrini

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. n. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra dei disegni restaurati di Enrico Pollastrini

MSTL - Luogo Livorno

MSTD - Data 1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Errico C.

FUR - Funzionario responsabile Caleca A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1998

AGGN - Nome Bartolotti E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Aggiornamento della scheda 09/00050864 redatta da C. Errico nel 1976.