

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051419 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | recto: due studi di carro/ verso: studio accademico di gambe |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | sala della musica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | Mun. Li. 1638 |
| INVD - Data | 1991 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fattori Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000554 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 246 |
| MISL - Larghezza | 361 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta beige. Recto: nella parte alta del foglio studio dettagliato di carro a quattro ruote visto di profilo, nella parte bassa, schizzo di carro a due ruote. Recto: studio accademico di gambe viste da tergo, quella destra è lievemente piegata e poggia su un basamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 50 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, a sinistra in alto |
| ISRI - Trascrizione | [scritta indecifrabile]/ N.1/ INV: N.1567 |
| | Nel 1859 Nino Costa suggerì a Fattori di partecipare al concorso bandito da Bettino Ricasoli, reggente del governo di Toscana, per quattro tele sulle battaglie di Curtatone, Palestro, San Martino, Magenta. In seguito il pittore livornese ricorderà come questo impegno lo indusse a studiare a fondo animali e paesaggi e ad essere acuto osservatore della vita militare e in tutti i suoi aspetti, comprese le sofferenze fisiche e morali. Ed è appunto il carro ambulanza, di cui |

NSC - Notizie storico-critiche

questo foglio costituisce uno dei primi studi, a rappresentare il dolore e lo strazio dei soldati dopo il combattimento. Dell'ambulanza, fulcro del dipinto e del bozzetto de "Il campo italiano durante la Battaglia di Magenta", il Museo civico livornese possiede quattro disegni che presentano tipi diversi di carri. Il disegno di questo foglio, così come quello di cui alla scheda D 09/00051 420, sono ascrivibili alla fase di elaborazione della versione definitiva del quadro. Fattori studia dal vero diverse tipologie di carro producendo disegni che compaiono nel taccuino del <<carro di Magenta>>. Del tipo a due ruote ne conosciamo un altro esemplare, attualmente di proprietà privata labronica. Gli altri due disegni della collezione livornese mostrano analogie con le figurine dei soldati del taccuino del '59 e presumibilmente furono eseguiti nel corso della preparazione del bozzetto e del cartone fra la fine del '59 e il febbraio '60 (cfr. schede D 09/00051408; 09/00051409). Il verso del foglio presenta uno studio accademico di gambe. Il bozzetto, ascrivibile al primo periodo fiorentino dell'artista, è sicuramente da associare agli studi eseguiti durante il tirocinio presso l'Accademia di Belle Arti alla quale Fattori fu ammesso alla fine del 1847. Pur tuttavia il disegno pare risentire di una certa ascendenza pollastriniana per cui si debbe pensare ad una datazione prossima al 1856. Alcuni anni più tardi il pittore, che evidentemente non dovette tenere in gran conto queste opere giovanili, avendo bisogno di carta si risolse a dimezzare i fogli precedentemente usati e ad impiegarli sul rovescio per gli studi di Magenta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Livorno |
| ACQD - Data acquisizione | 1908 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 47598 |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 39251 |
| FTAT - Note | verso |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p.19; n. 33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 33; 33v |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Fattori |
| BIBD - Anno di edizione | 198? |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fattori Magenta |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148; n. 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Opera completa |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89; n.33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. IV, V |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Malesci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovinezza Fattori |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 323; n. 231 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 231 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fattori VI.1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64; n. 49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fattori Magenta |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 8 |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|--|--|
| MSTT - Titolo | Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1970-1971 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Durbè B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Guarraccino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; La giovinezza di Fattori, Livorno, Cisternino del Poccianti, ottobre dicembre 1980; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cisternino del Poccianti, dicembre 1983 - gennaio 1984; Fattori a Magenta, Magenta, casa Giacobbe, 4 - 30 giugno 1984. |