

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051425
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	recto: soldato austriaco col fucile imbracciato/ verso: due soldati austriaci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	sala della musica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1644
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Roma II nel 1970 ca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta grigioverde ingiallita. Recto: soldato austriaco visto di fronte, in piedi, con il capo voltato a sinistra; saldo sulle gambe, lievemente divaricate con la sinistra appena piegata, tiene con vigore il fucile imbracciato sul petto. Verso: sulla destra del foglio soldato austriaco, di tre quarti frontale, che tiene il fucile imbracciato prendendo la mira; sulla sinistra, particolare della parte superiore del corpo di un soldato austriaco che cade all'indietro imbracciando un fucile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di un disegno per un soldato austriaco che poi non fu utilizzato nella versione definitiva della Carica di Cavalleria a Montebello. Il Durbe ipotizza un legame tra questa figura di soldato e quella dal cranio quasi rasato che si intravede in secondo piano, nella parte destra del quadro. La mutata posizione del corpo della versione finale lo avvicinerebbe però ad un altro disegno (cfr. scheda D 09/00051426). Questo studio è il primo di una serie di dieci realizzati sul medesimo tipo di carta grigio-verde che, come osserva il Durbe, si caratterizza per la minuziosa tecnica esecutiva che conferisce una certa freddezza alle opere. I disegni del verso del foglio si riferiscono ai due soldati austriaci che compaiono nel gruppo in prima linea sulla destra nella Carica di Cavalleria a Montebello, uno nell'atto di sparare, l'altro che, colpito, si accascia. Giovanni Fattori aveva ricevuto nel 1857, da parte di un'associazione di cittadini, una commissione per eseguire un quadro di storia medievale. Nei giri di pochi anni però, influenzato dalle vicende politiche contemporanee, l'artista si allontanò dalla sensibilità storica tanto da non riuscire a portare a compimento l'incarico. Persuaso da Nino Costa ad abbandonare definitivamente la pittura di storia il nostro si risolse, dunque

NSC - Notizie storico-critiche

e, a sostituire il soggetto indicatogli con un altro, di carattere militare: la Battaglia di Montebello. Il tema venne pensato sull'impeto dei fatti d'arme risorgimentali del '59, subito dopo aver ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Ricasoli con la Battaglia di Magenta. Fattori volto fisicamente la grande tela a cui stava ormai lavorando da molto tempo, ricoprendo il precedente dipinto con uno strato di vernice bianca, e la utilizzò per la nuova opera che non poteva che iniziare dopo la primavera del '61, quando ormai aveva portato a buon punto il quadro di Magenta. Datata 1862 La carica di cavalleria a Montebello venne consegnata nel novembre '63 all'associazione dei sottoscrittori che propose la donazione al Comune di Livorno dietro una indennità al pittore. Nel 1864 il Comune accettò l'offerta comprendendo all'artista 800 lire. La genesi della Cavalleria a Montebello, fino ad alcuni anni orsono affidata alle memorie autobiografiche dell'artista ha trovato recentemente conferma in alcune documenti dell'Archivio di Stato di Livorno fra le carte dell'Archivio Municipale. È stato sotto lineato come gli studi per le figure di Montebello appaiano più freddi e di maniera rispetto a quelli di Magenta, anche se graficamente, e cronologicamente (1861-62), non sono molto distanti. Si tratta di un gruppo di circa venticinque disegni dove all'osservazione diretta della realtà l'artista sembra sostituire un suo repertorio di mestiere. Alla forte motivazione che dovette sostenere Fattori nella fatica di Magenta subentra una sorta di calo di tensione, di cui indubbiamente risentono i lavori preparatori della Cavalleria a Montebello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47607
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47606
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 20, n. 39

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 39; 39v

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Fattori

BIBD - Anno di edizione

198?

BIBN - V., pp., nn.

n.39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fattori Magenta

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

p. 331; n. 235

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Opera completa

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 89; n.36

BIBI - V., tavv., figg.

tav. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Malesci G.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Monti R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-3

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1970-1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Durbè B.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livo rno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovan ni Fattori, Livorno, 1971; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cist e rnino del Poccianti, dicembre 1983 - gennaio 1984.
---------------------------	---