

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051427
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato austriaco col fucile imbracciato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1647

INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	378
<b>MISL - Larghezza</b>	270

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e da Ungheretti a Livorno nel 1998.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta grigioverde ingiallita. Soldato austriaco in piedi con il fucile imbacciato sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONTEBELLO/ 1862

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48

Studio per il fante austriaco visibile in secondo piano, sulla destra dell a Carica di Cavalleria a Montebello. Questo studio appartiene ad una seri e di dieci disegni realizzati sul medesimo tipo di carta grigio-verde che, come osserva il Durbe', si caratterizza per la minuziosa tecnica esecutiv a che conferisce una certa freddezza alle opere. Giovanni Fattori aveva ri c evuto nel 1857, da parte di un'associazione di concittadini, una commiss io ne per eseguire un quadro di storia medievale. Nel giro di pochi anni p ero ', influenzato dalle vicende politiche contemporanee, l'artista si all onta no' dalla sensibilita'

**NSC - Notizie storico-critiche**

storicista tanto da non riuscire a portare a compimento l'incarico. Persuaso da Nino Costa ad abbandonare definitivamente la pittura di storia il nostro si risolse, dunque, a sostituire il soggetto indicatogli con un altro, di carattere militare: la Battaglia di Montebello. Il tema venne pensato sull'impeto dei fatti d'arme risorgimentali del '59, subito dopo aver ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Ricasoli con la Battaglia di Magenta. Fattori volse fisicamente la grande tela a cui stava ormai lavorando da molto tempo, ricoprendo il precedente e dipinto con uno strato di vernice bianca, e la utilizzò per la nuova opera che non poté che iniziare dopo la primavera del '61, quando ormai aveva portato a buon punto il quadro di Magenta. Datata 1862 La carica di cavalleria a Montebello venne consegnata nel novembre '63 all'associazione dei sottoscrittori che propose la donazione al Comune di Livorno dietro una indennità al pittore. Nel 1864 il Comune accettò l'offerta corrispondendo all'artista 800 lire. La genesi della Cavalleria a Montebello, fino ad alcuni anni orsono affidata alle memorie autobiografiche dell'artista ha trovato recentemente conferma in alcune documenti dell'Archivio di Stato di Livorno fra le carte dell'Archivio Municipale. È stato sottolineato come gli studi per le figure di Montebello appaiano più freddi e di maniera rispetto a quelli di Magenta, anche se graficamente, e cronologicamente (1861-62), non sono molto distanti. Si tratta di gruppo di circa venticinque disegni dove all'osservazione diretta della realtà l'artista sembra sostituire un suo repertorio di mestiere. Alla forte motivazione che dovette sostenere Fattori nella fatica di Magenta subentrò una sorta di calo di tensione, di cui indubbiamente risentono i lavori preparatori della Cavalleria a Montebello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Livorno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 47609

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20, n. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	198?
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fattori Magenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 324; n. 228
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera completa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89; n.36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Malesci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Monti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62; n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1970-1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caleca A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1998

**AGGN - Nome**

Guarraccino M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cisternino del Pocianti, dicembre 1983 - gennaio 1984; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999.