

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051428
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: soldato austriaco che avanza a fucile spianato/ verso: cavalleggero e soldato austriaco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"  
LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1646  
INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861  
DTSF - A 1862  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	363
<b>MISL - Larghezza</b>	244

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta grigioverde ingiallita. Recto: soldato austriaco che avanza a fucile spianato, il braccio e la gamba destra in avanti e il capo leggermente inclinato in avanti. Verso: a destra, cavalleggero visto da tergo che cala un fendente, il braccio destro piegato; a sinistra, soldato austriaco col fucile imbracciato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47
	<p>Il disegno del recto si riferisce al soldato austriaco visibile in primo piano, sulla destra, del quadro di Montebello che avanza con l'intento di colpire un cavalleggero italiano che sta per cadere da cavallo. Per questo studio si nota inoltre una certa affinità con la figura a destra del bozzetto del dipinto e lo si può considerare una soluzione intermedia tra le due stesure. Per le due figure del verso possiamo invece notare che queste e ritornano anche in altri fogli, con soluzioni leggermente diverse, a dimostrare come Fattori studiasse a lungo le posizioni di combattimento dei suoi personaggi. Il foglio appartiene ad una serie di dieci disegni realizzati sul medesimo tipo di carta grigio-verde che, come osserva il Durbes, si caratterizza per la minuziosa tecnica esecutiva che conferisce una certa freddezza alle opere. Giovanni Fattori aveva ricevuto nel 1857, da parte di un'associazione di concittadini, una commissione per eseguire un quadro di storia medievale. Nel giro di pochi anni però, influenzato dalle vicende politiche contemporanee, l'artista si allontanò dalla sensib</p>

## NSC - Notizie storico-critiche

ilita' st oricista tanto da non riuscire a portare a compimento l'incarico . Persuas o da Nino Costa ad abbandonare definitivamente la pittura di st oria il nos tro si risolse, dunque, a sostituire il soggetto indicatogli c on un altro, di carattere militare: la Battaglia di Montebello. Il tema venne pensat o sull'impeto dei fatti d'arme risorgimentali del '59, subito dopo aver ot tenuto l'ambito riconoscimento del premio Ricasoli con la Ba ttaglia di Mag enta. Fattori volto' fisicamente la grande tela a cui stava ormai lavorand o da molto tempo, ricoprendo il precedente dipinto con uno strato di verni ce bianca, e la utilizzo' per la nuova opera che non pote ' che iniziare do po la primavera del '61, quando ormai aveva portato a bu on punto il quadro di Magenta. Datata 1862 La carica di cavalleria a Monte bello venne conseg nata nel novembre '63 all'associazione dei sottoscritto ri che propose la d onazione al Comune di Livorno dietro una indennita' al pittore. Nel 1864 il Comune accetto' l'offerta corrispondendo all'artist a 800 lire. La gene si della Cavalleria a Montebello, fino ad alcuni anni orsono affidata alle memorie autobiografiche dell'artista ha trovato rece ntemente conferma in alcune documenti dell'Archivio di Stato di Livorno fr a le carte dell'Archi vio Municipale. E' stato sottolineato come gli stud i per le figure di Mon tebello appaiano piu' freddi e di maniera rispetto a quelli di Magenta, an che se graficamente, e cronologicamente (1861-62), non sono molto distanti . Si tratta di gruppo di circa venticinque diseg ni dove all'osservazione diretta della realta' l'artista sembra sostiuire un suo repertorio di mest iere. Alla forte motivazione che dovette sosten ere Fattori nella fatica d i Magenta subentro' una sorta di calo di tensio ne, di cui indubbiamente ri sentono i lavori preparatori della Cavalleria a Montebello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47611
FTAT - Note	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47610
FTAT - Note	verso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20, n. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 42, 42v.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	198?
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fattori Magenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 323; n. 227
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera completa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89; n. 36; n. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Malesci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 131; n.136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Monti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62; n. 14
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1970-1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cisternino del Pocianti, dicembre 1983 - gennaio 1984; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999.