

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051428
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: soldato austriaco che avanza a fucile spianato/ verso: cavalleggero e soldato austriaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1646
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861
DTSF - A 1862
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	363
MISL - Larghezza	244

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta grigioverde ingiallita. Recto: soldato austriaco che avanza a fucile spianato, il braccio e la gamba destra in avanti e il capo leggermente inclinato in avanti. Verso: a destra, cavalleggero visto da tergo che cala un fendente, il braccio destro piegato; a sinistra, soldato austriaco col fucile imbracciato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	47
	<p>Il disegno del recto si riferisce al soldato austriaco visibile in primo piano, sulla destra, del quadro di Montebello che avanza con l'intento di colpire un cavalleggero italiano che sta per cadere da cavallo. Per questo studio si nota inoltre una certa affinità con la figura a destra del bozzetto del dipinto e lo si può considerare una soluzione intermedia tra le due stesure. Per le due figure del verso possiamo invece notare che queste e ritornano anche in altri fogli, con soluzioni leggermente diverse, a dimostrare come Fattori studiasse a lungo le posizioni di combattimento dei suoi personaggi. Il foglio appartiene ad una serie di dieci disegni realizzati sul medesimo tipo di carta grigio-verde che, come osserva il Durbes, si caratterizza per la minuziosa tecnica esecutiva che conferisce una certa freddezza alle opere. Giovanni Fattori aveva ricevuto nel 1857, da parte di un'associazione di concittadini, una commissione per eseguire un quadro di storia medievale. Nel giro di pochi anni però, influenzato dalle vicende politiche contemporanee, l'artista si allontanò dalla sensib</p>

NSC - Notizie storico-critiche

ilita' st oricista tanto da non riuscire a portare a compimento l'incarico . Persuas o da Nino Costa ad abbandonare definitivamente la pittura di st oria il nos tro si risolse, dunque, a sostituire il soggetto indicatogli c on un altro, di carattere militare: la Battaglia di Montebello. Il tema venne pensat o sull'impeto dei fatti d'arme risorgimentali del '59, subito dopo aver ot tenuto l'ambito riconoscimento del premio Ricasoli con la Ba ttaglia di Mag enta. Fattori volto' fisicamente la grande tela a cui stava ormai lavorand o da molto tempo, ricoprendo il precedente dipinto con uno strato di verni ce bianca, e la utilizzo' per la nuova opera che non pote ' che iniziare do po la primavera del '61, quando ormai aveva portato a bu on punto il quadro di Magenta. Datata 1862 La carica di cavalleria a Monte bello venne conseg nata nel novembre '63 all'associazione dei sottoscritto ri che propose la d onazione al Comune di Livorno dietro una indennita' al pittore. Nel 1864 il Comune accetto' l'offerta corrispondendo all'artist a 800 lire. La gene si della Cavalleria a Montebello, fino ad alcuni anni orsono affidata alle memorie autobiografiche dell'artista ha trovato rece ntemente conferma in alcune documenti dell'Archivio di Stato di Livorno fr a le carte dell'Archi vio Municipale. E' stato sottolineato come gli stud i per le figure di Mon tebello appaiano piu' freddi e di maniera rispetto a quelli di Magenta, an che se graficamente, e cronologicamente (1861-62), non sono molto distanti . Si tratta di gruppo di circa venticinque diseg ni dove all'osservazione diretta della realta' l'artista sembra sostiuire un suo repertorio di mest iere. Alla forte motivazione che dovette sosten ere Fattori nella fatica d i Magenta subentro' una sorta di calo di tensio ne, di cui indubbiamente ri sentono i lavori preparatori della Cavalleria a Montebello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47611
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47610
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 42, 42v.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori Magenta
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 323; n. 227
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera completa
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 89; n. 36; n. 31
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malesci G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 131; n.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 62; n. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1970-1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cisternino del Poggianti, dicembre 1983 - gennaio 1984; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999.