

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051444 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | capre |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | sala della musica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun. Li. 1616 |
| INVD - Data | 1991 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSF - A | 1861 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fattori Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000554 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 318 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e da Ungheretti nel 1998 a Livorno. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta beige. Studi di capre. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 116 |

NSC - Notizie storico-critiche

Dario Durbe' nel 1970 riconosce in questo foglio uno studio per il dipinto Contadina nel bosco, datato dallo stesso Fattori in una vecchia fotografia a 1861 (Malesci 630). Uno studio di pecore molto simile a questo figura n el taccuino n. 24, e una tavoletta di analogo soggetto, inedita, faceva parte della collezione Sforzi. Il motivo della capretta si ritrova, proprio in questo periodo, in due dipinti di Nino Costa: Spiaggia di Livorno (Roma, coll. privata) e Donne che imbarcano legna al porto di Anzio (Roma, Galleria d'Arte moderna). Questo quadro, che Costa aveva portato con se' a Firenze subito dopo la campagna del '59, costituì una grande attrazione per gli artisti fiorentini e segnatamente per Fattori. L'estate del 1860 vide e entrambe gli artisti a Livorno, in un clima di vicina intimità. La presenza del Costa nella città livornese dovette suscitare in Fattori una notevole impressione che emerge dalla scelta del soggetto e dal tratteggiato figurativo di Contadina nel bosco. Il confronto poi tra Spiaggia di Livorno e la Contadina, dove la stessa capretta compare in primo

piano, dimostra la evidente delle opere e fa supporre per esse una datazione ass ai vicina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Livorno |
| ACQD - Data acquisizione | 1908 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 47634 |
| FTAT - Note | recto |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23; n. 59 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Fattori |
| BIBD - Anno di edizione | 198? |
| BIBN - V., pp., nn. | n.59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fattori Magenta |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268; n. 185 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Durbe' D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24; n.9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Durbe' D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | n.6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Fattori |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 231; n. 231 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dipinti, disegni, acqueforti di Giovanni Fattori |
| MSTL - Luogo | Livorno |
| MSTD - Data | 1953 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Durbè B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Guarraccino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: Disegni di Giovanni Fattori de l Museo civico di Livorno, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Valle Giulia, 19 dicembre 1970 31 gennaio 1971. I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; Fattori da Magenta a Montebello, Livorno, Cisternino del Po cchianti, dicembre 1983 - gennaio 1984; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999. |