# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051447
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

cavaliere e fanti in movimento **SGTI - Identificazione** 

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** LI **PVCC - Comune** Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

**LDCN - Denominazione** Villa Mimbelli attuale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione** Museo Civico "Giovanni Fattori" raccolta

sala della musica LDCS - Specifiche

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INVD - Data ISVD - Data ISVD - Numero INVN - Numero INVN - Numero INVN - Numero Mun.Li 68 ISVD - Data ISVD - Data ISVT - Data ISVT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS66 DTSF - A IS67 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Alterza MIS - Alterza ISO MISL - Larghezza ISO CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Mun.Li 68 INVD - Data 1957  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dissegnatore dissegnatore bibliografia documentazione bibliografia documentazione bibliografia motivatione documentazione bibliografia documentazione bibliografia motivatione documentazione documentazione bibliografia motivatione motivatione mm. MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 160  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull sopgetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	INVN - Numero	Mun.Li 1716		
INVN - Numero Mun.Li 68 INVD - Data 1957  DT-CRONOLOGIA 1957  DT-CRONOLOGIA GENERICA DT3G - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome secto Fattori Giovanni AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908 AUTH - Sigla per citazione 00000554  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - Altezza 130 MISL - Larghezza 160 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni specifiche  DS- O Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)	INVD - Data	1991		
INVD - Data 1957  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - None seelto Fattori Giovanni AUTM - Sigla per citazione  AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - MISUF  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130 MISI - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DI - DATI ANALITICI  DES - DESS - Indicazioni specifiche Roma II nel 1970 ca.  Di Segno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fronte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è appena ab bozzato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Scrolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 130 MISA - Altezza 130 MISA - Altezza 130 MISI - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul suggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	INVN - Numero	Mun.Li 68		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - None scelto Fattori Giovanni AUTM - None scelto Fattori Giovanni AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - MISURE MISU - Larghezza 130 MISL - Larghezza 130 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul specia di fronte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det di fronte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det gena ab bozzato, NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	INVD - Data	1957		
DTXG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1866  DTSF - A 1867  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908  AUTH - Sigla per citazione 00000554  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1866 DTSF - A 1867  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908  AUTH - Sigla per citazione 00000554  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESI - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Lonclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  DISE - Materia e tecnica  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  130  MISL - Larghezza  160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STATO DI CONSERVAZI	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 130 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/1908  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1866		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1867		
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908  AUTH - Sigla per citazione 00000554  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soluzione è appena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	8			
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione bibliografia  AUTM - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908  AUTH - Sigla per citazione 00000554  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gecifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fronte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è appena ab bozzato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)				
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908  AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza 130 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)				
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		disegnatore		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		documentazione		
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni mediocre  STCS - Indicazioni Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni		
MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DISEGNO - Indicazioni di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  130  MISL - Larghezza  160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00000554		
MIS - MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita		
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gediche  STCS - Indicazioni gediche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	mm.		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	130		
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	160		
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione  STCS - Indicazioni gecifiche  Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		mediocre		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)				
Disegno a matita su carta beige raffigurante un cavaliere al trotto visto di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	•			
DESO - Indicazioni di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap pena ab bozzato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		di fr onte, seguito da numerosi fanti a piedi. Lo studio risulta molto det taglia to per la figura a cavallo, mentre il resto della composizione è ap		
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)		
	ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita (?)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	CARICA DI CAVALLERIA 1873	
NSC - Notizie storico-critiche	Studio d'insieme per la parte all'estrema sinistra del dipinto 'l'Assalto alla Madonna della Scoperta'. Come osservato già da Dario Durbè la figura del Cavaliere al galoppo ha assunto la sua forma definitiva, mentre alcune variazioni risultano nelle figure e nelle postazioni dei fanti. Il diseg no, incluso in un gruppo di opere riferibile alla fase preparatoria del q uadro, è databile alla fine del 1866 e gli inizi del 1867. Tale datazio ne , suggerita dallo stesso Durbè, tiene conto che la tela fu terminata ed esposta nella primavera del 1868, ed iniziato nel 1866. La sua esecuzio ne corrispose ad un periodo assai difficle per l'artista, funestato dalla mor te della prima moglie nel marzo 1867. La dicitura che si trova sul ver so d el foglio 'Carica di cavalleria 1873', risulta doppiamente inesatta p erchè non è riferibile al disegno e perchè la tela 'Carica di cavalleria' fu es eguita nel 1873 e non nel 1878. Essa fu incautamente apposta in temp i rela tivamente recenti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Comune di Livorno	
ACQD - Data acquisizione	1908	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47637	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Disegni Giovanni	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBI - V., tavv., figg.	n. 63	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Disegni Giovanni	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBI - V., tavv., figg.	n. 63	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	s.n.t.
BIBI - V., tavv., figg.	n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianciardi L./ Della Chiesa B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1970-1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Bartolotti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati da comune di Livor no da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fat t ori, nel dicembre 1908. Mostre: I disegni di Giovanni Fattor i, Livorno 1971, n. 63. Il disegno è stato schedato da Cristina Bonagura nel 1972 e da Bianca Durbè nel 1976.