

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052231 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: testa di donna e due cavalleggeri di spalle/ verso: figura di donna a seduta che legge

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"  
LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1617  
INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866  
DTSF - A 1868  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fattori Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825/ 1908         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000554           |

### MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone bianco/ matita/ acquerellatura/ carboncino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 320  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 245  |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. da Ungheretti a Livorno nel 1998. |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Recto: al centro del foglio, testa di donna ; in basso due cavalleggeri di spalle. Verso: figura di giovane donna seduta che legge. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STUDI/ MILITARI/ 1860 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Dario Durbe' avvicina le due figure disegnate nella parte inferiore del re cto, ai due cavalleggeri in primo piano, al centro, del Assalto della Mad o nna della Scoperta. La posa del cavalleggero di sinistra del disegno sa re bbe infatti simile a quella del corrispondente personaggio del dipinto, an che se, in questo, la distanza tra i due soldati è accresciuta, second o qu el principio di sfoltimento dello spazio che si ritrova frequentement e in Fattori. Con ogni probabilita' il pittore si è servito, per questo s tudio , di un foglio già utilizzato in precedenza, poiche' sia il ritratto femmi nile nel recto, sia la figura femminile nel verso, sono da riferire a queg li studi di vita domestica riconducibili agli esordi artistici di Fattori. La figura di giovane donna seduta che legge, nel verso del foglio , prese nta alcune affinita' con il dipinto Lezioni di lettura ed è da met tere in relazione con il disegno della Giovane donna che ricama del Taccui no del ' 59. |
|---------------------------------------|--|

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                           |
|---------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b> |
|---------------------------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto                             |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Livorno                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1908                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Livorno                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 39184                      |
| <b>FTAT - Note</b>                           | recto                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 39185                      |
| <b>FTAT - Note</b>                           | verso                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Disegni Giovanni                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1970                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.26; n. 78                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tavv. 78, 78v                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Giovanni Fattori                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 198?                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n.78                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Opera completa                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1970                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 88                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. 55                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto            |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Durbe D.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 19; n.1                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giovinazza Fattori   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 329; n.237  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fornaciari V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1953   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 240   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giovanni Fattori   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 331; n. 371   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1970-1971  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Durbè B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Caleca A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Guarraccino M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Tramontano T.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'. Mostre: I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971; La giovinezza di Fattori, Livorno, Cisternino de' Pocianti, ottobre-dicembre 1980; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999. |