

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00052236
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato a cavallo di fronte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 161

INVD - Data 1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e da Ungheretti a Livorno nel 1998.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta raffigurante un soldato a cavallo visto di front e. L'uomo, che indossa un'uniforme, tiene entrambe le braccia adagate ve r so il basso e volge lo sguardo a sinistra. L'opera analizza dettagliatam en te la figura del soldato mentre quella del cavallo è appena abbozzata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	161
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	c. 1870
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Durbè individua questo foglio come facente parte di un gruppo di quattro studi tracciati sul medesimo tipo di carta, per i personaggi del Principe Amedeo ferito a Custoza (cfr. schede D 09/00052235; 09/00052237; 09/00052238). Il disegno per il soldato a cavallo si riferisce alla figura nella parte centrale del quadro. Il dipinto, datato unanimamente agli anni 1869-70, partecipò nell'autunno 1870 all'Esposizione Nazionale di Parma dove ottenne la medaglia d'argento con il titolo Episodio della Battaglia di Custoza - Il Principe Amedeo ferito viene accompagnato all'Ambulanza (cfr. Cat. delle op. alla mostra di B.A. a Parma, Parma, 1870). La narrazione dell'episodio compiuta da Fattori rallenta e si dettaglia sulle figure, che diventano protagoniste assolute del quadro, anticipando una cifra stilistica che sarà propria del linguaggio cinematografico. La scelta del soggetto del ferimento del principe Amedeo raccontato non nel momento eroico del combattimento ma in una scena successiva facilita questa rarefazione narrativa che sembra qui prendere un tono intimo e raccolto. L'esecuzione dei disegni preparatori risente naturalmente di questa volontà espressiva poiché, come osserva Baboni, essi non sono più "così netti nel tratto come per Magenta e Montebello, bensì vibranti e modulati per più affinati passaggi grafici, arricchiti da calibratissimi tratteggi a sfumare" (Baboni 1998, p. 26). Secondo gli standard fattoriani il dipinto, di medi e dimensioni (1 x 2.65 m.), non dovette richiedere molto tempo per la sua realizzazione, ciò unito alla coerenza stilistica dei disegni porta a datare questi ultimi al biennio 1869-70.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39192
FTAT - Note	fotografia generale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 28; n. 83

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera completa
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 93; n. 149
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIIIa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malesci G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 67; n. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti, disegni, acqueforti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati dal comune di Livorno da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fattori, nel dicembre 1908. Mostre: Disegni di Giovanni Fattori del Museo Civico di Livorno, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 19 dicembre 1970 - 31 gennaio 1971; I disegni di Giovanni Fattori, Livorno, 1971. Il disegno è stato schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbè; Giovanni Fattori, Verona, Palazzo Forti, 10 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999.