SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00052306	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	soldato di fanteria di spalle col fucile imbracciato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LI	
PVCC - Comune	Livorno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"	
LDCS - Specifiche	sala della musica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li 1765	
INVD - Data	1991	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li 169	
INVD - Data	1957	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1876	
DTSF - A	1880	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta avorio raffigurante un soldato in piedi, con le gambe d ivaricate, visto di spalle.
DESO - Indicazioni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	le gambe d ivaricate, visto di spalle.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	le gambe d ivaricate, visto di spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: soldato. NR (recupero pregresso) corsivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo verso, in basso a sinistra

ISRC - Classe di	documentaria
appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	210
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quando sostiene Dario Durbè si tratta di uno studio per un soldato della parte sinistra del "Il quadrato di Villafranca" (o "La battaglia di Custoza"), al quale Fattori lavorò tra il 1876 e il 1880. Lo studio non r isulta tuttavia utilizzato nel dipinto. E' probabile che il pittore si si a valso dello stesso modello utilizzato per i nn. inv. 168 e 166 (inventar i o del 1957; cfr. scheda 00049924 e 00052307), ma studiandolo di spalle. P er le notizie generali sull'opera si veda la scheda 09/00052300
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39297
FTAT - Note	fotografia generale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBI - V., tavv., figg.	n. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	s.n.t.
DIDAL X7	n. 154
BIBN - V., pp., nn.	
MST - MOSTRE	
, ,	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MST - MOSTRE	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno Roma

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Durbè B.	
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Bartolotti E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati da comune di Livor no da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fat t ori, nel dicembre 1908. Il disegno fu schedato da Cristina Bonagura nel 1972 e da Bianca Durbè nel 1976.	